В сказочном королевстве

Фортепианные ансамбли

"Окарина"

Файл скачан с сайта

APEROCK.UCOZ.RU

[Музыкальные книги и самоучители]

В сказочном королевстве

Фортепианные ансамбли

Составители Эльвира и Анатолий Полонские

Издательство ОКАРИНА,
Новосибирск, 2008

Более пятнадцати лет продолжается активная деятельность новосибирского фортепианного дуэта **Эльвира и Анатолий Полонские**. За время совместной работы ими накоплен огромный репертуар – как для одного фортепиано в четыре руки, так и для двух фортепиано.

Основу репертуара составляет музыка Моцарта, Шуберта, Шумана, Брамса, Дворжака, Дебюсси, Равеля, Пуленка, Аренского, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Гаврилина…

Фортепианный дуэт Эльвира и Анатолий Полонские с успехом выступает в концертных залах многих городов России, а также за рубежом.

«Эльвира и Анатолий Полонские талантливые, тонкие, чуткие музыканты, прежде всего, подкупают естественностью, артистизмом и музыкальностью. Их отличительная черта – именно музыкальность, восприятие мира через звуки. Спектр стилистических владений дуэта чрезвычайно широк. Родственная близость позволяет Эльвире и Анатолию импровизировать на эстраде, создавая ощущение волшебного, сиюминутного рождения образа…»

Заслуженный деятель искусств России, профессор,
М. Лебензон
(г. Новосибирск)

Ансамблевое музицирование всегда играло важную роль в становлении и развитии юного музыканта. Композиторы уделяли большое внимание детям, сочиняя много детской музыки для исполнения в 4-е руки.

В данные сборники вошли произведения разных эпох, написанные как 200 лет назад (Д.Тюрк, Ф. Шуберт), так и в последние десятилетия 20 века (С.Слонимский, С.Баневич и др. в сборнике «В сказочном королевстве» и пьесы К.Хачатуряна и Ж.Металлиди в сборнике «Там, где музыка живёт»). Пьесы, яркие, разнохарактерные, интересные, могут включаться в репертуар ребёнка с 1-го по 7-й классы музыкальной школы и предназначены для детского ансамблевого музицирования.

Надеемся, что встреча со сказочными героями на страницах музыкальных сборников поможет пробудить больший интерес к этому виду искусства и найдёт эмоциональный отклик в душе каждого ребёнка. Желаем получать радость и удовольствие от соприкосновения с любой из пьес сборников. Удачи!

К сборникам может прилагаться компакт-диск с записью всех пьес.

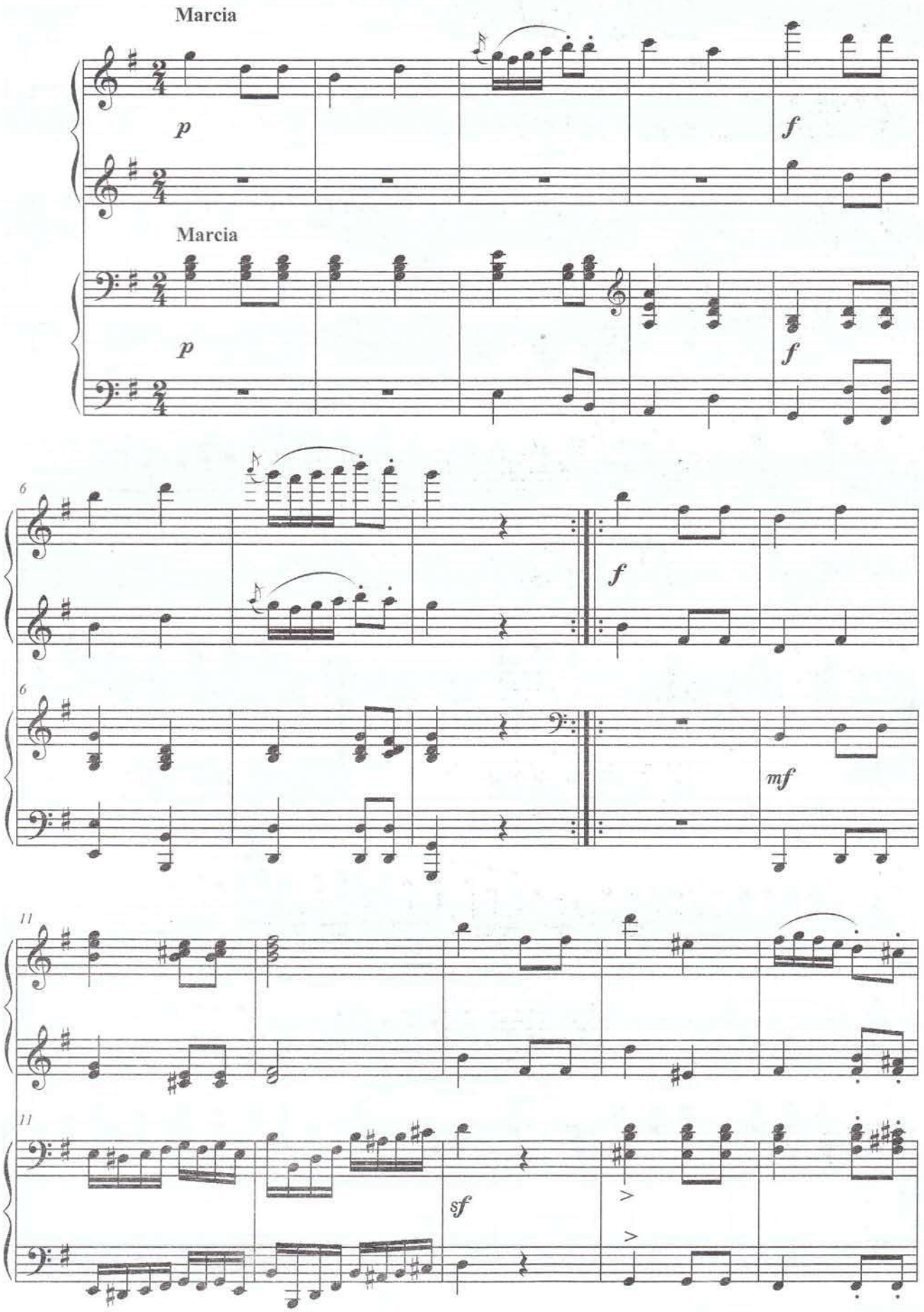
Играйте вместе с нами!

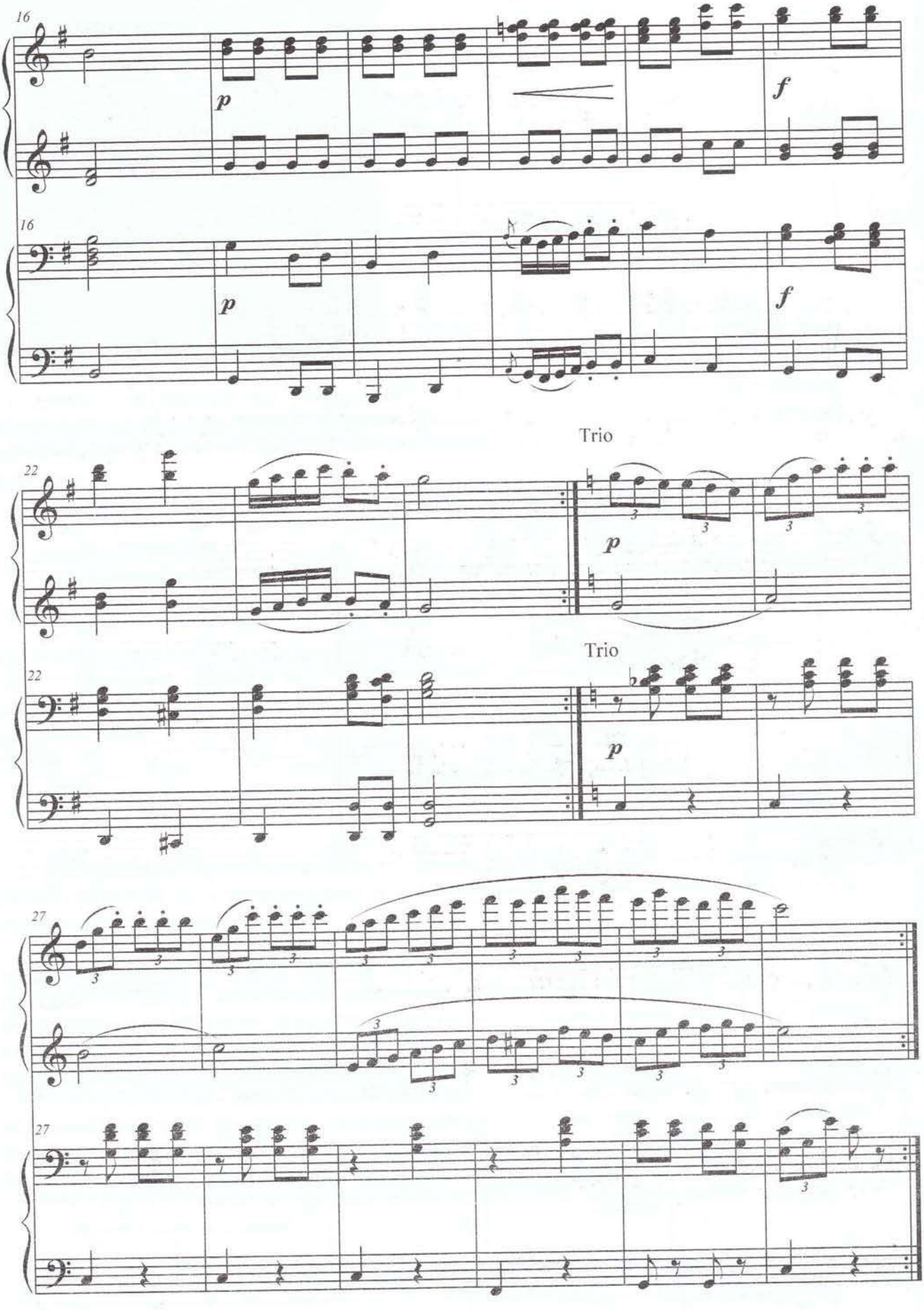
Фортепианный дуэт Эльвира и Анатолий Полонские.

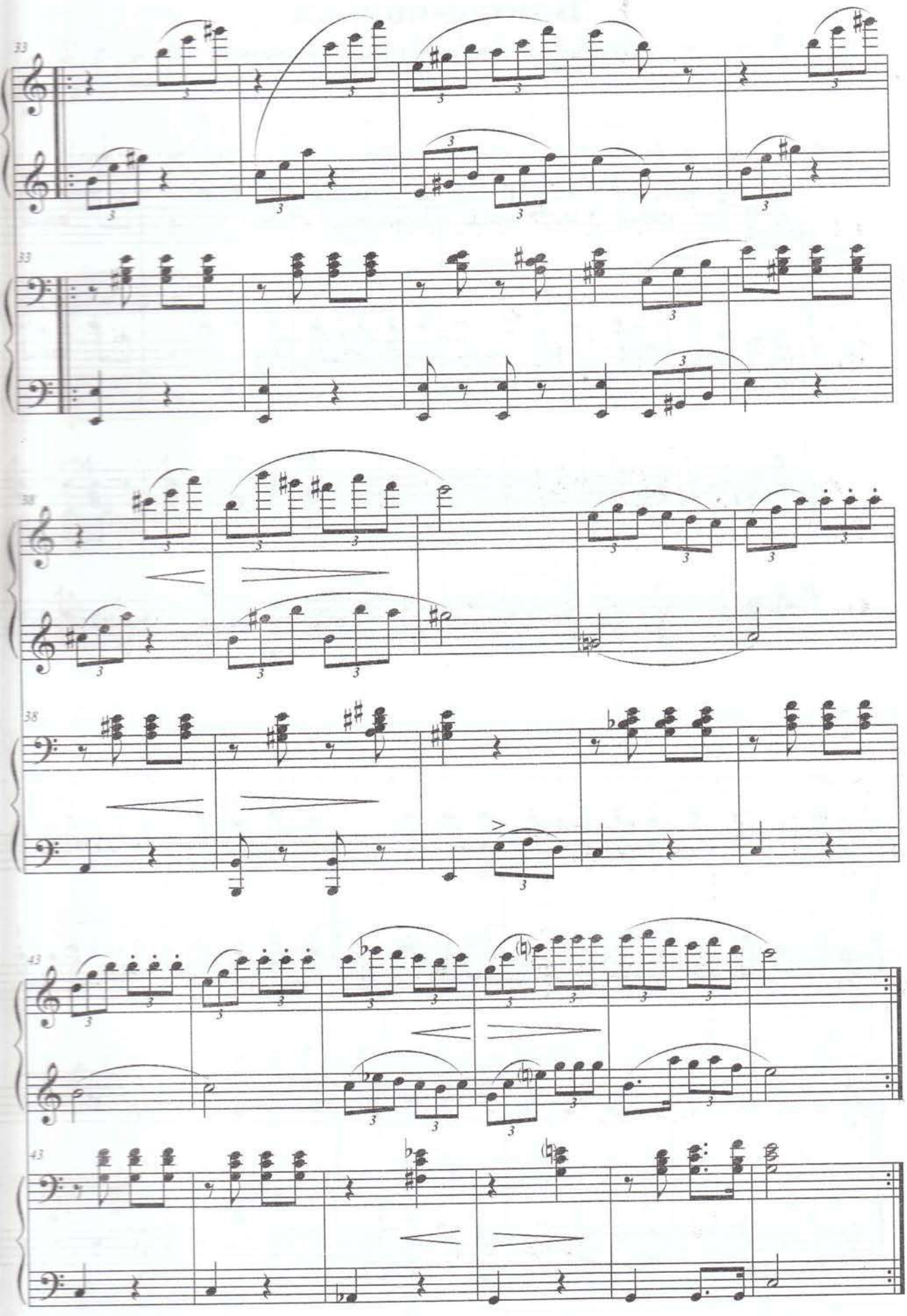
© Эльвира и Анатолий Полонские, составление, 2008
© Издательство "Окарина", 2008

Детский марш

Ф.Шуберт




16
p
f
16
p
f
Trio
22
p
22
Trio
p
27
27

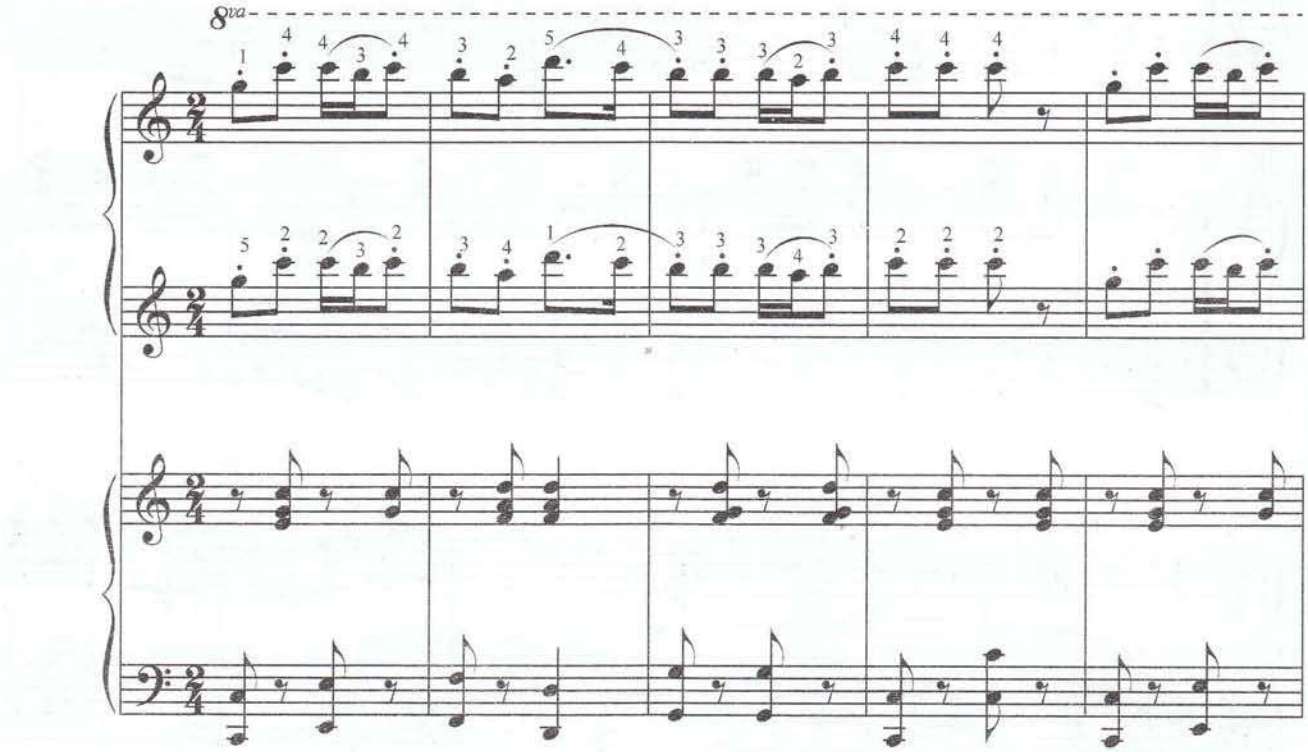


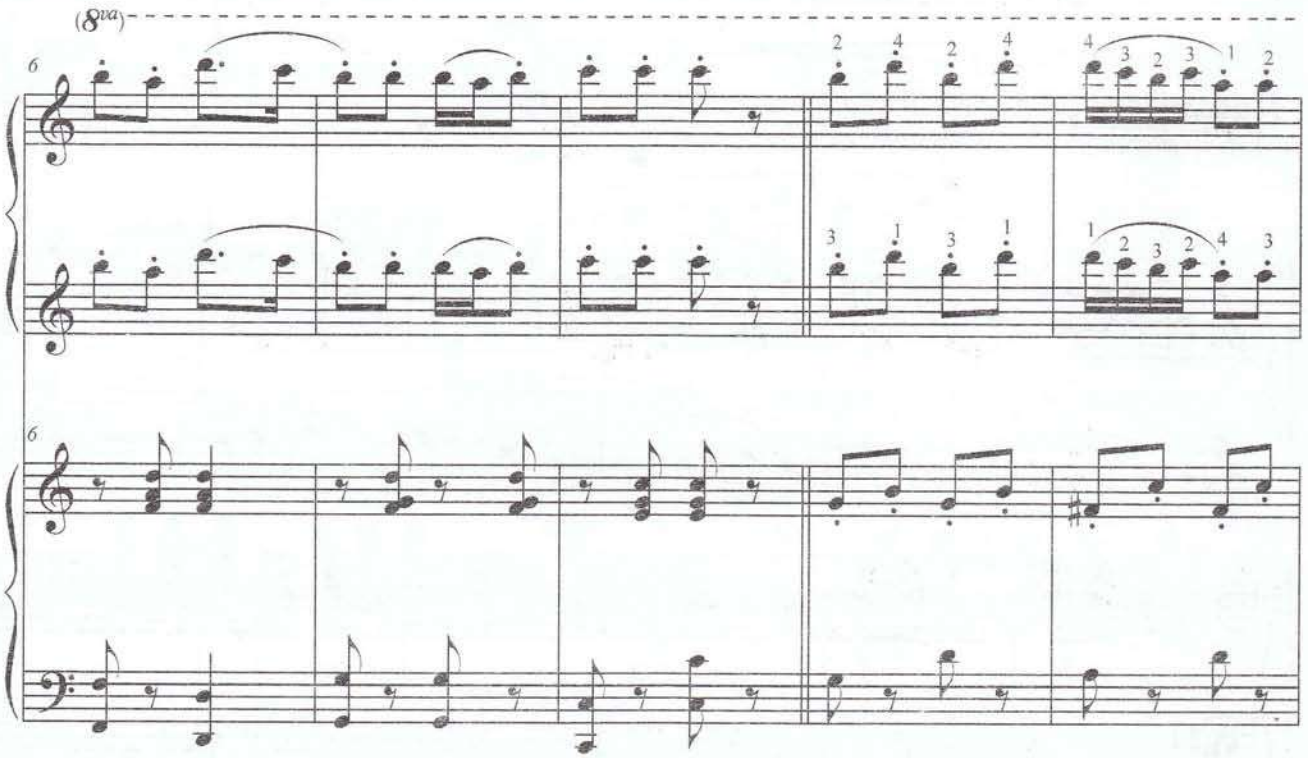
Marcia da Capo senza repetizione

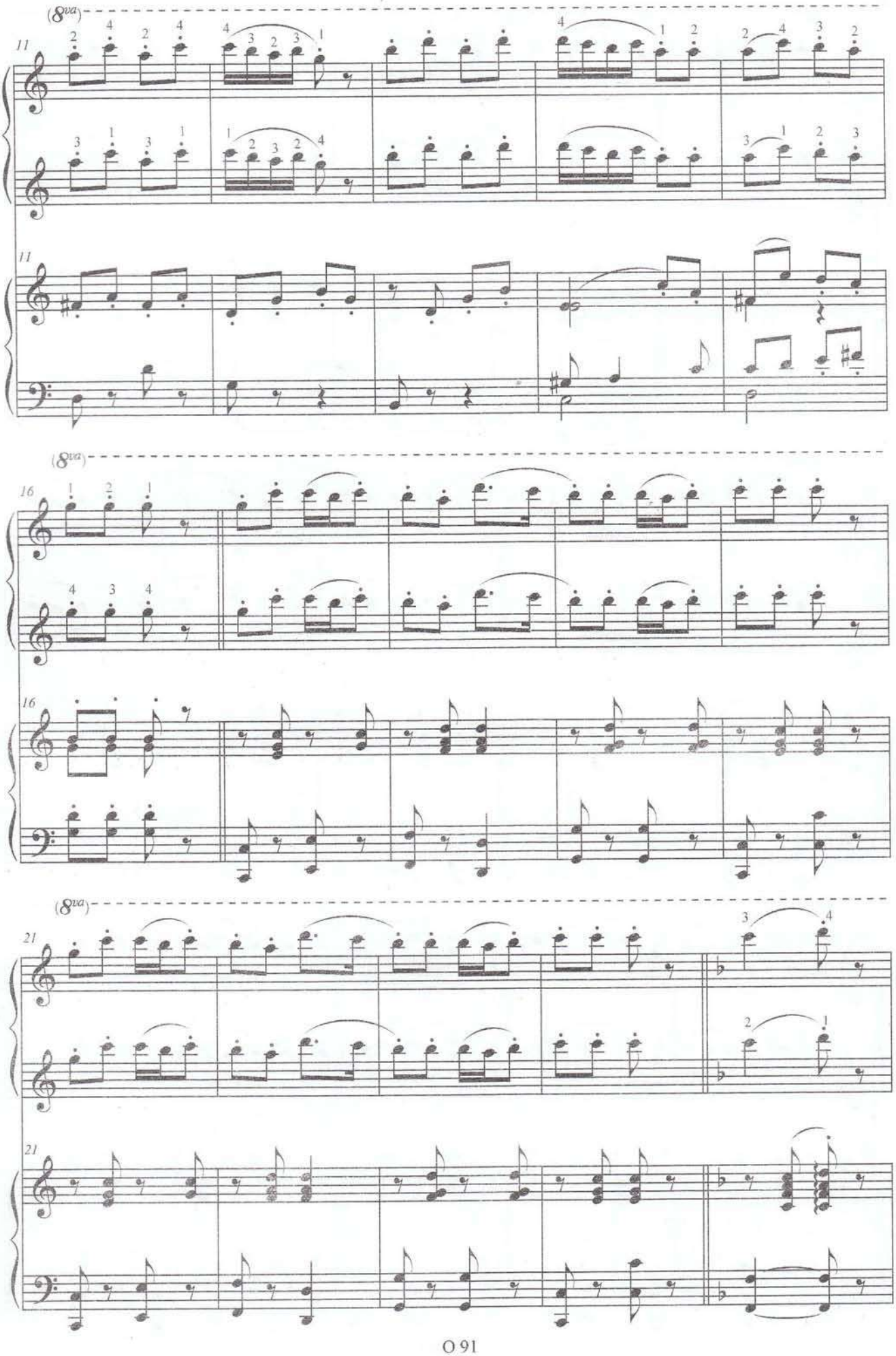
Блины-полька

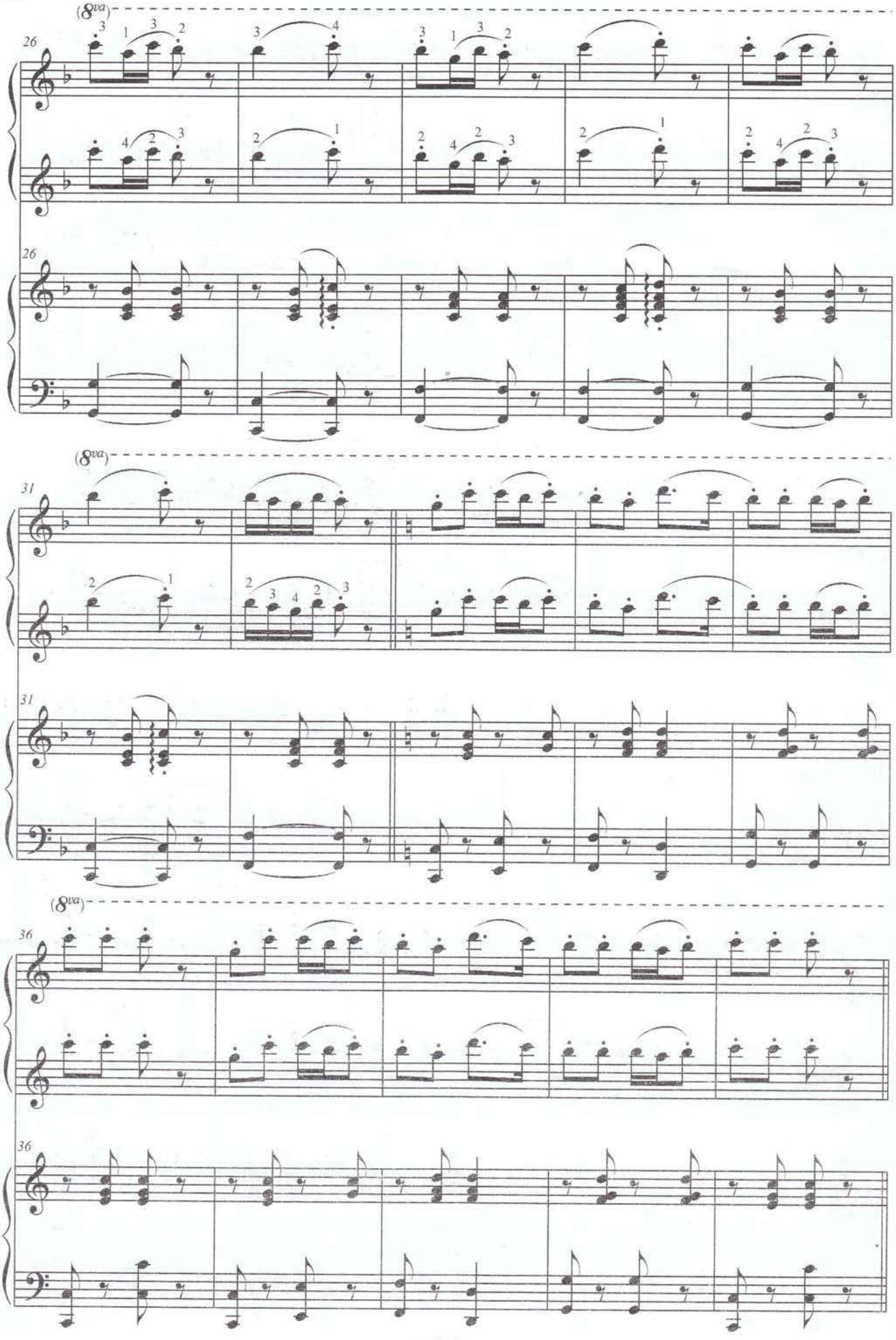
Из сборника "Детский музыкальный цветник"

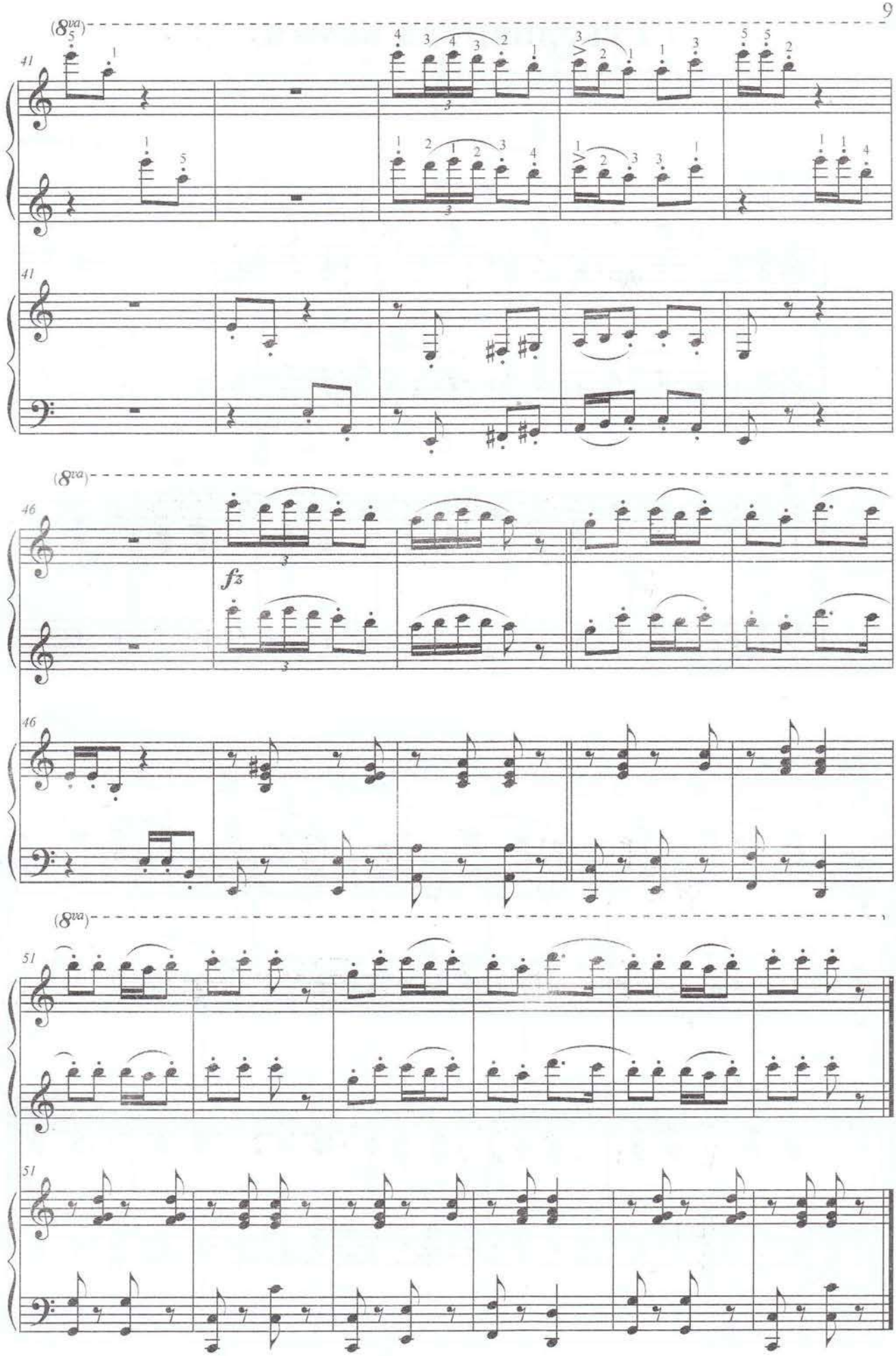
А.Дюбюк






(8va)
11
11
(8va)
16
16
(8va)
21
21


(8va)
26
26
(8va)
31
31
(8va)
36
36

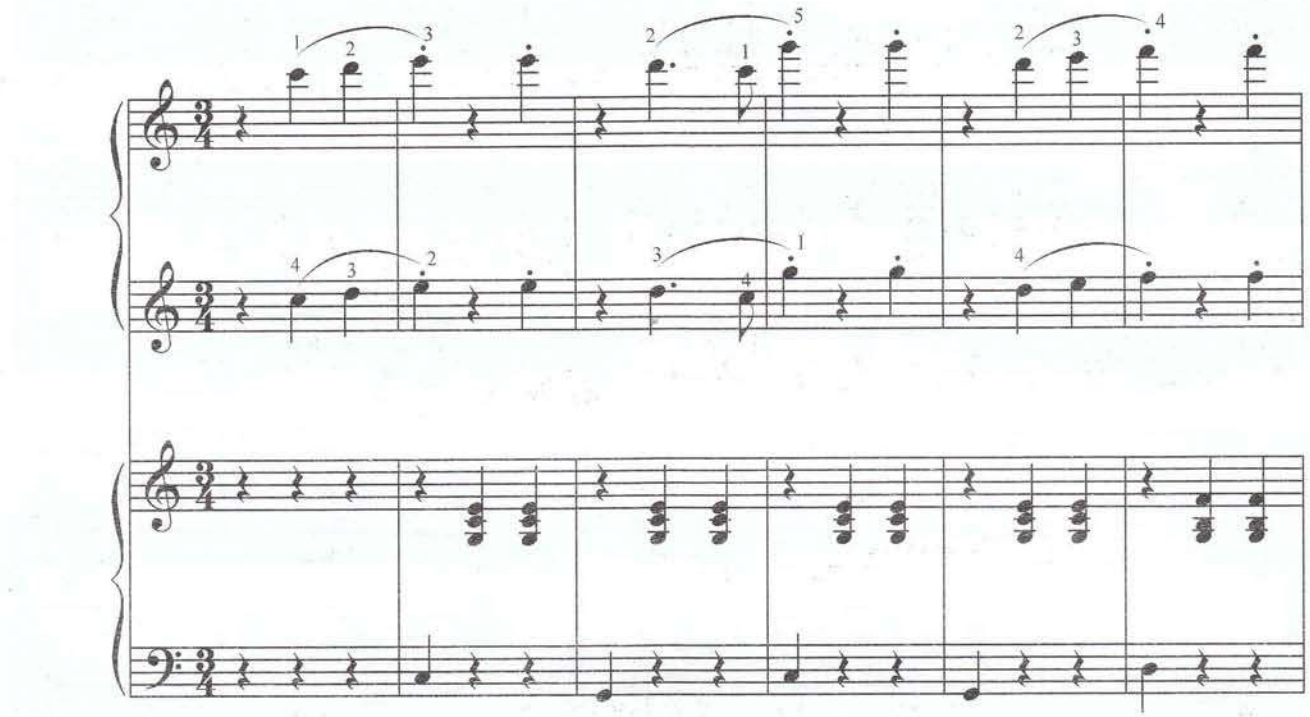

(8va)
41
41
(8va)
46
fz
46
(8va)
51
51

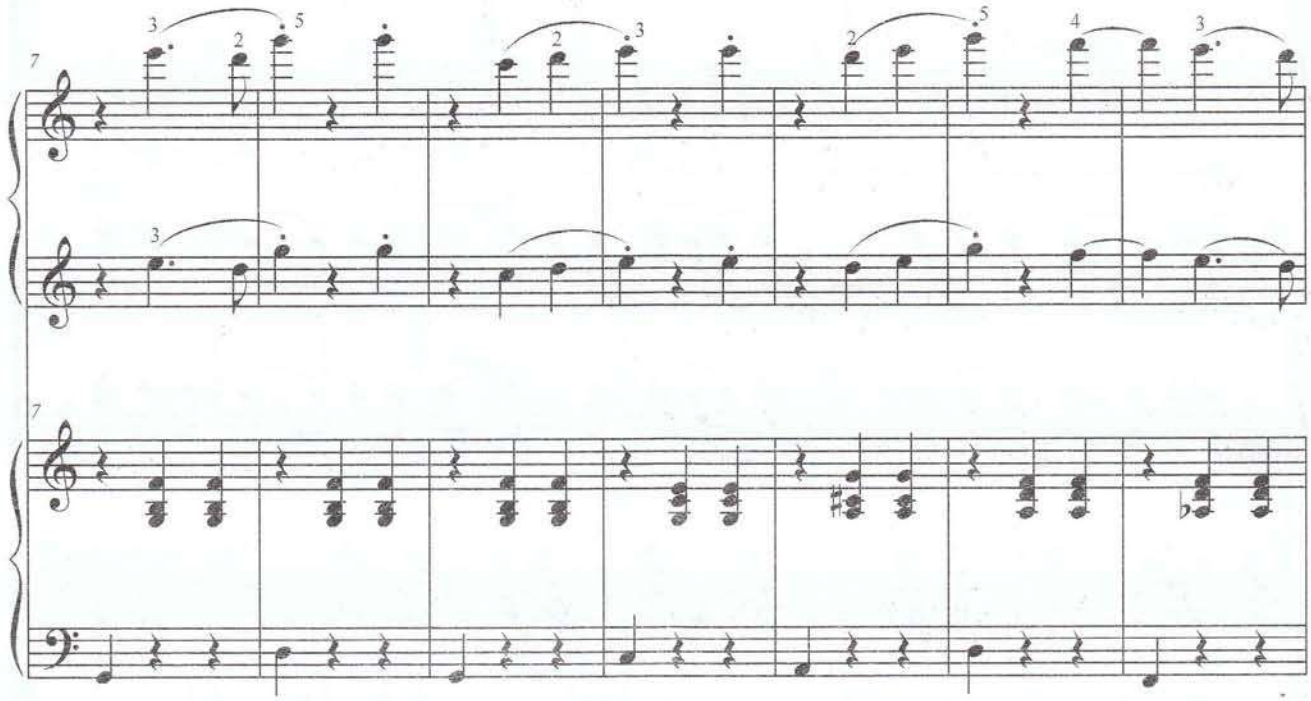
Гувернантка немка

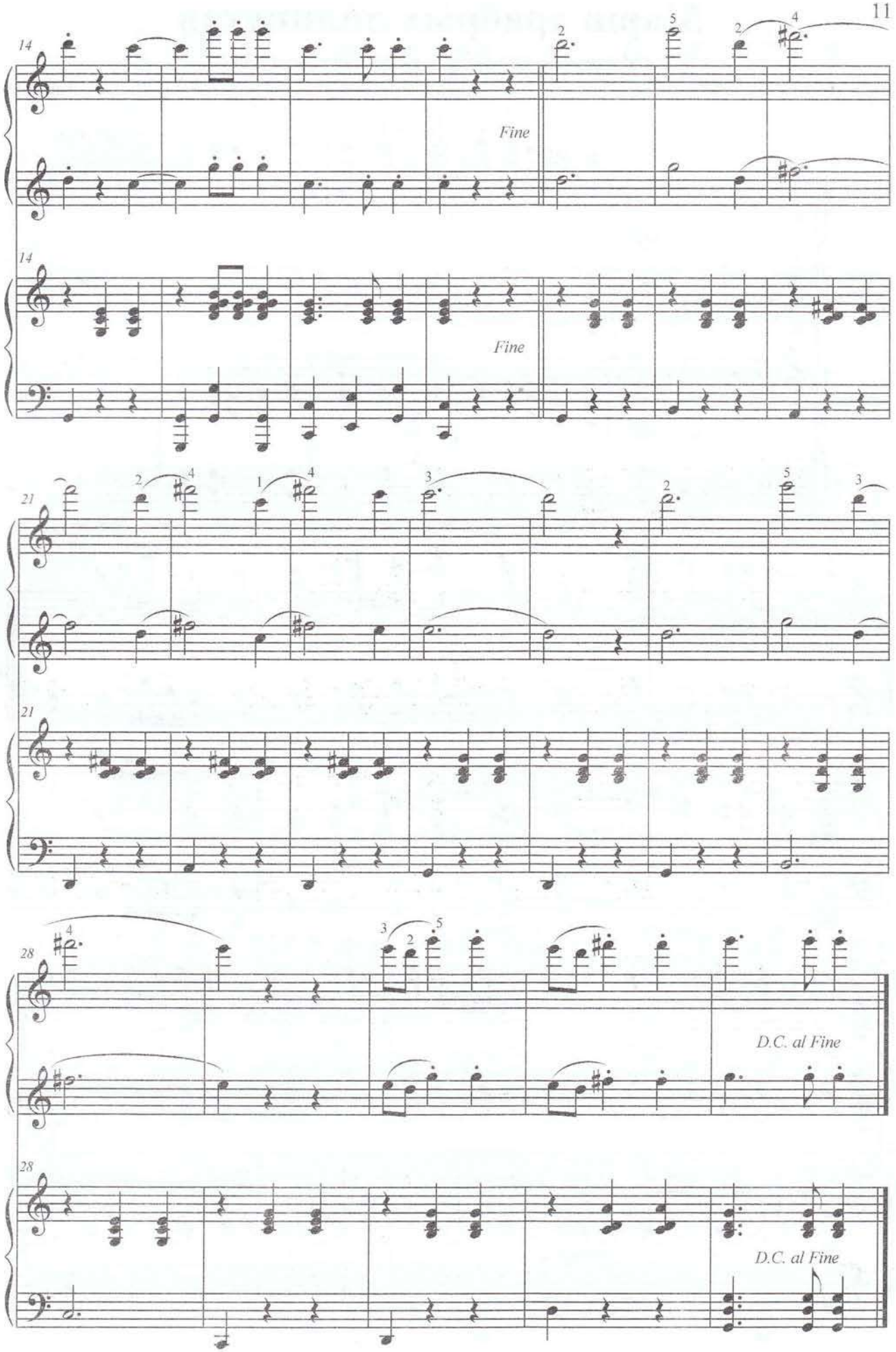
Из сборника "Детский музыкальный цветник"

Вальс

А. Дюбюк



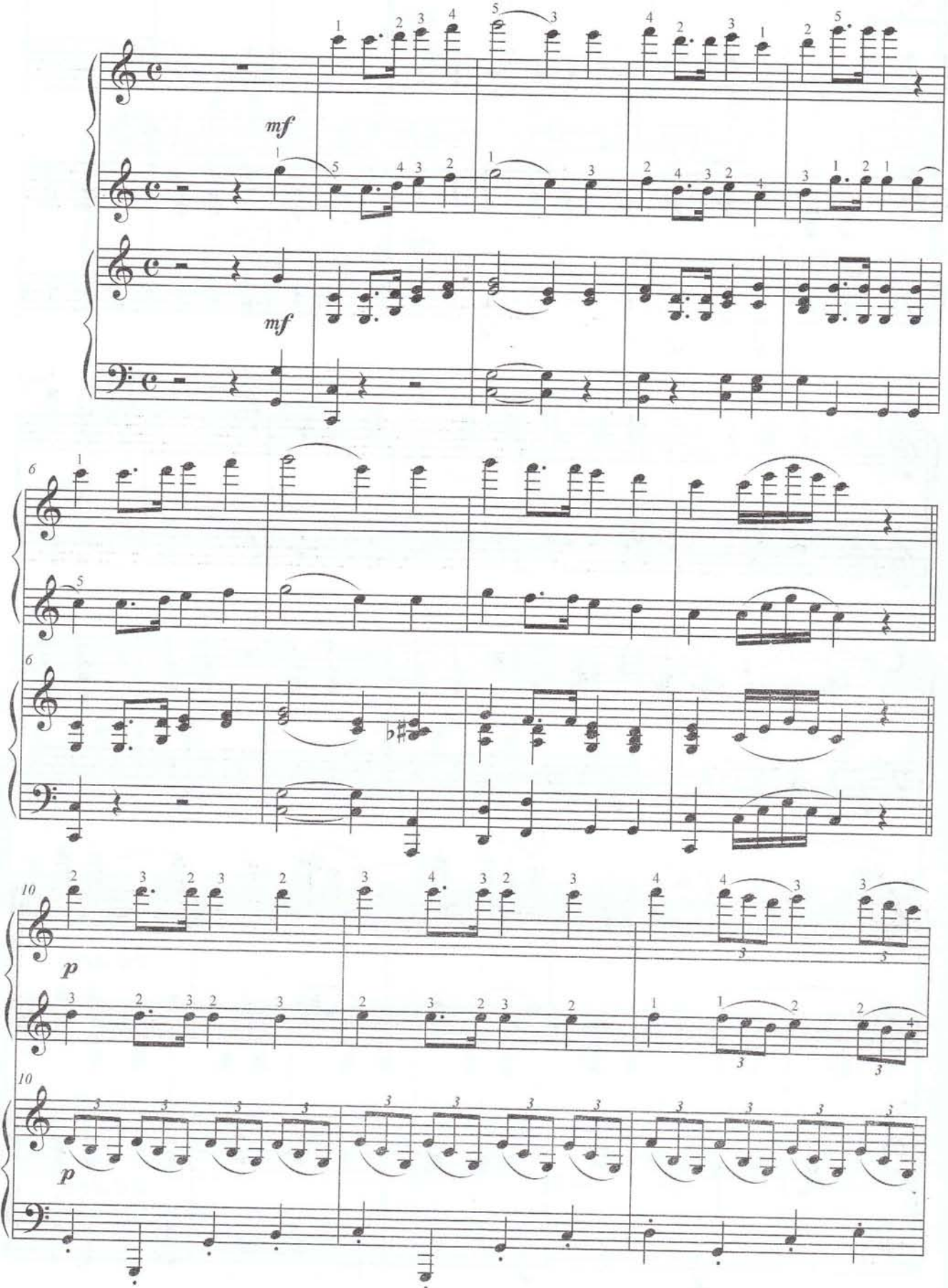


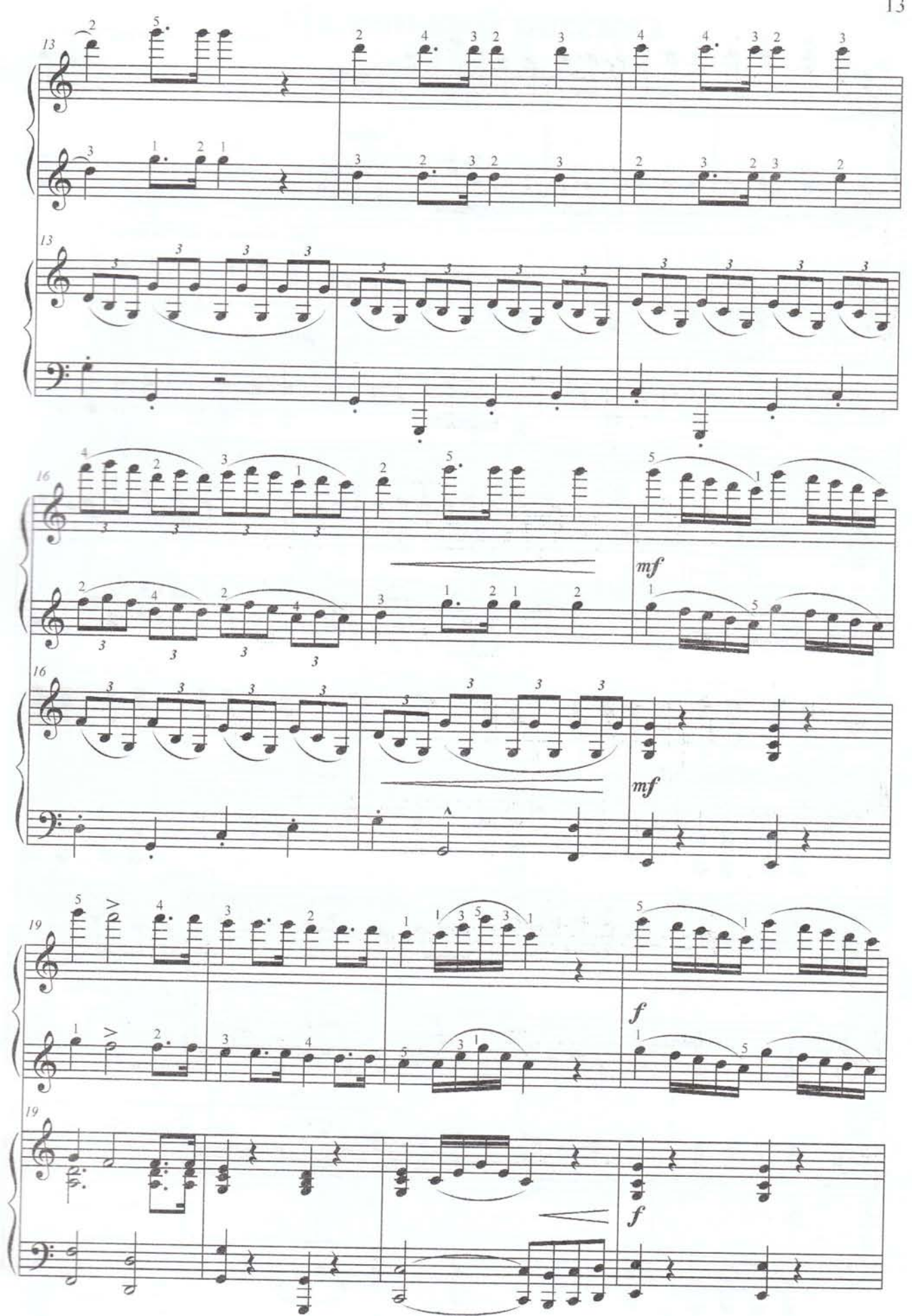

14
Fine
14
Fine
21
21
28
D.C. al Fine
28
D.C. al Fine

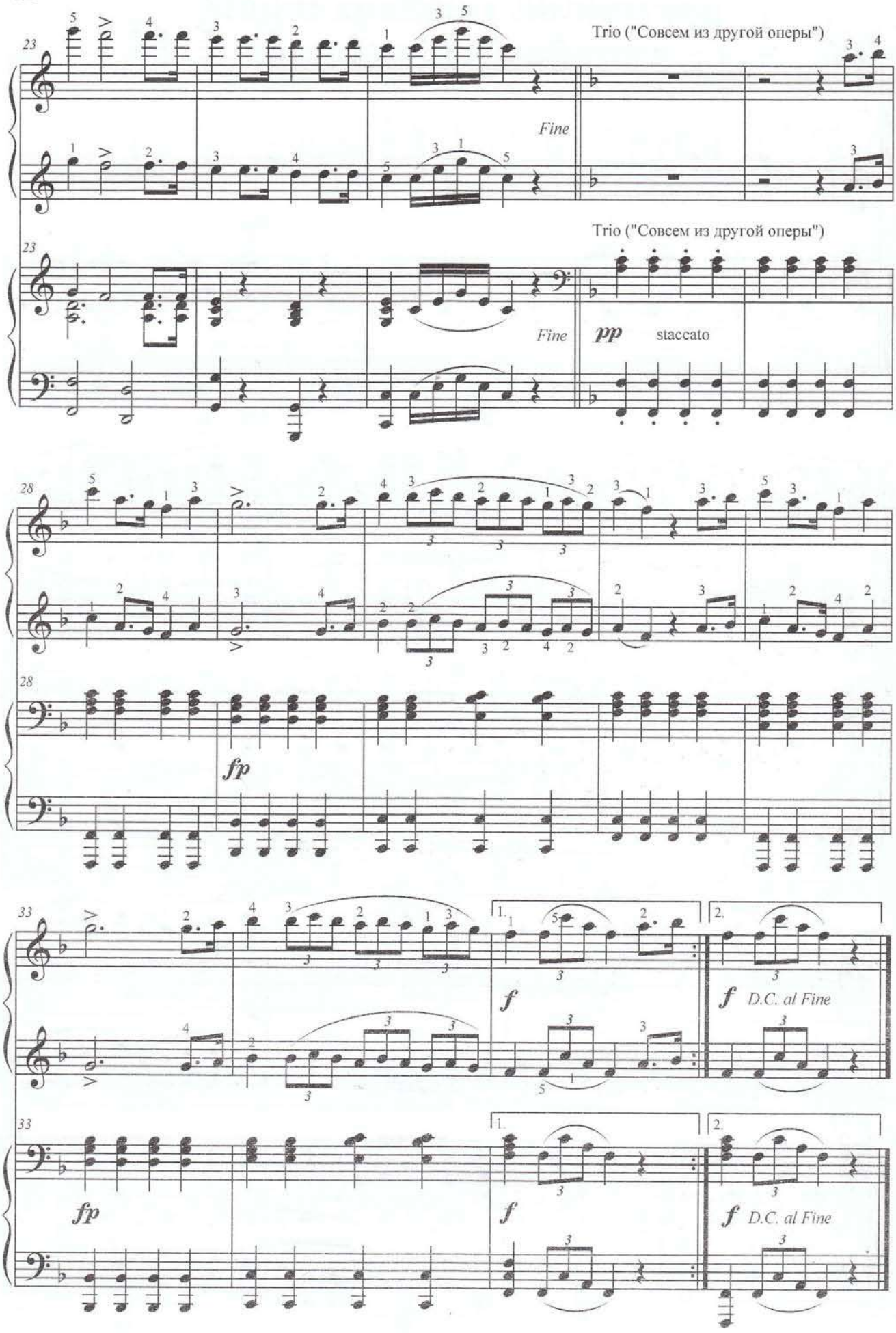
Марш храбрых лилипутов

Из сборника "Детский музыкальный цветник"

А.Дюбюк



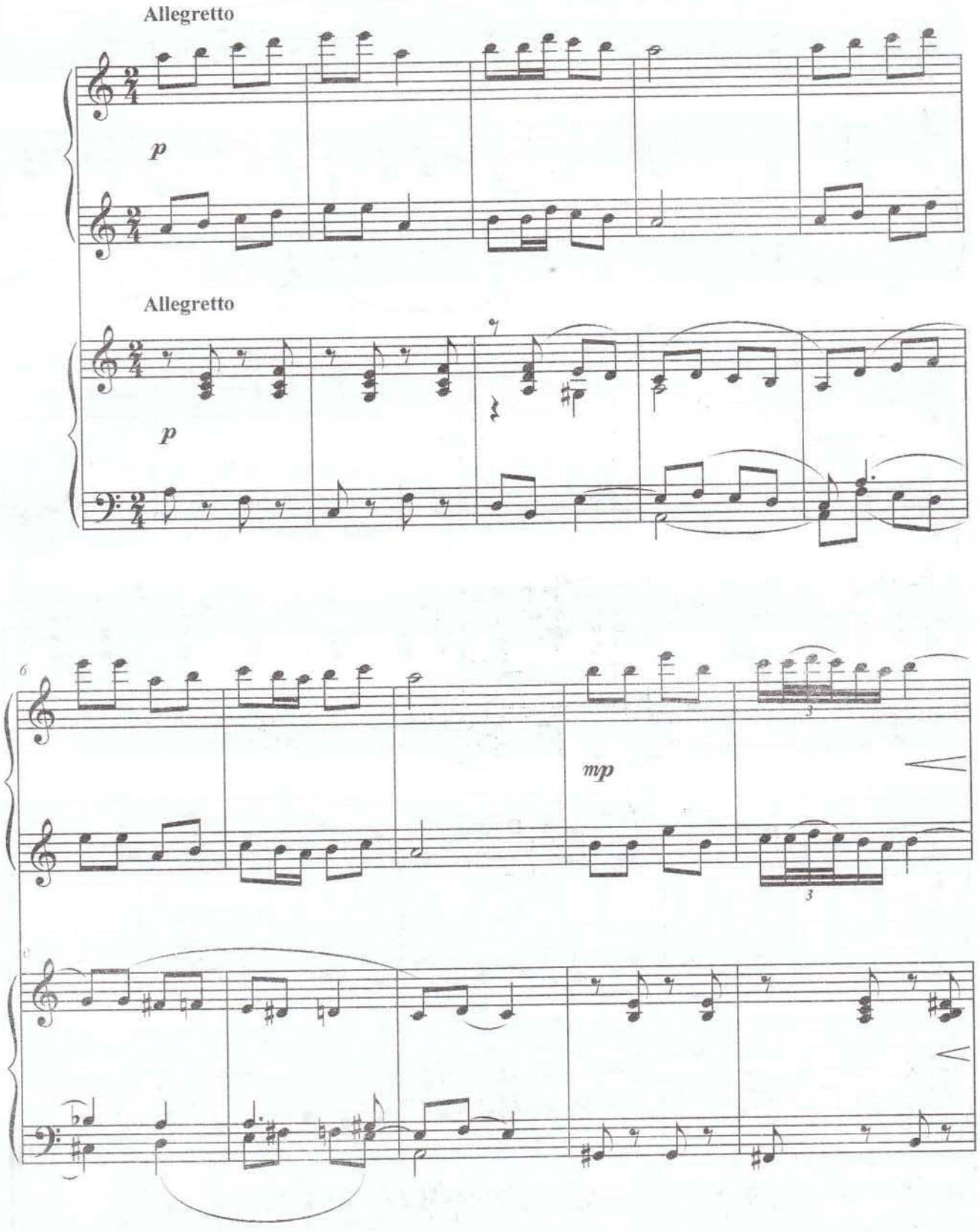

13
13
16
16
mf
mf
19
19
f
f

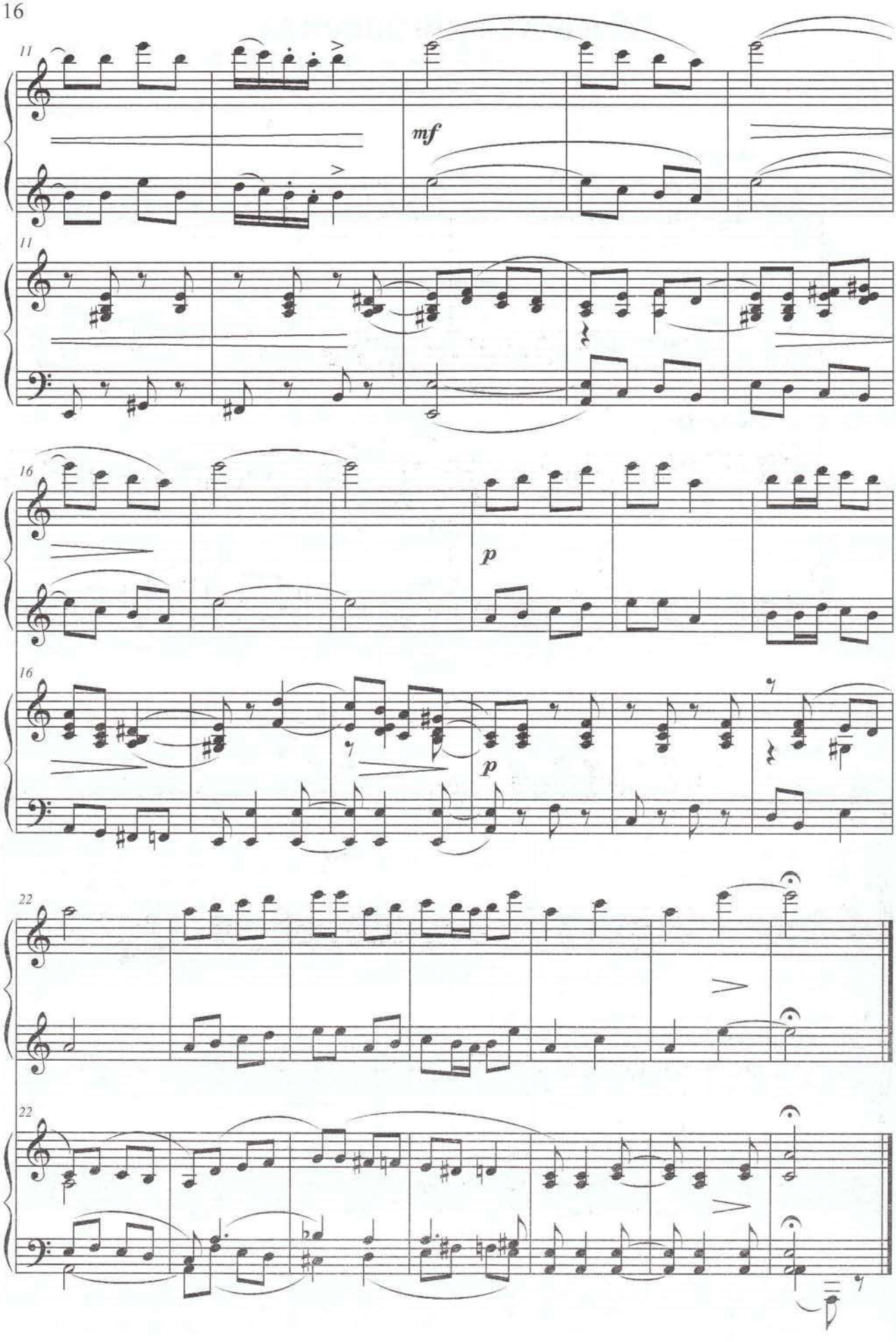

Trio ("Совсем из другой оперы")
Fine
Trio ("Совсем из другой оперы")
Fine
pp
staccato
fp
f
D.C. al Fine
fp
f
D.C. al Fine

Маленький рассказ

Из цикла "Пять пятиклавишных пьес"

О.Дютш

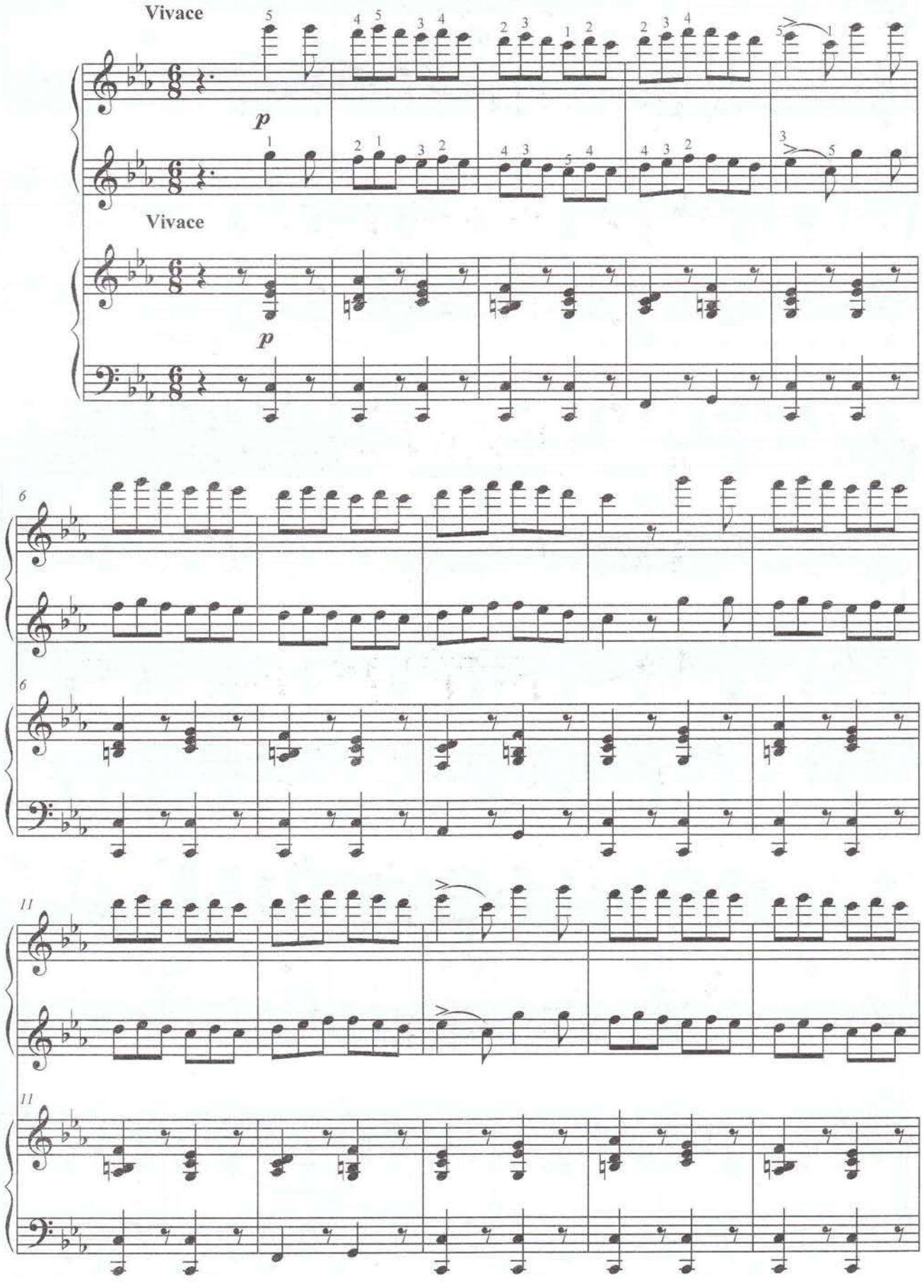


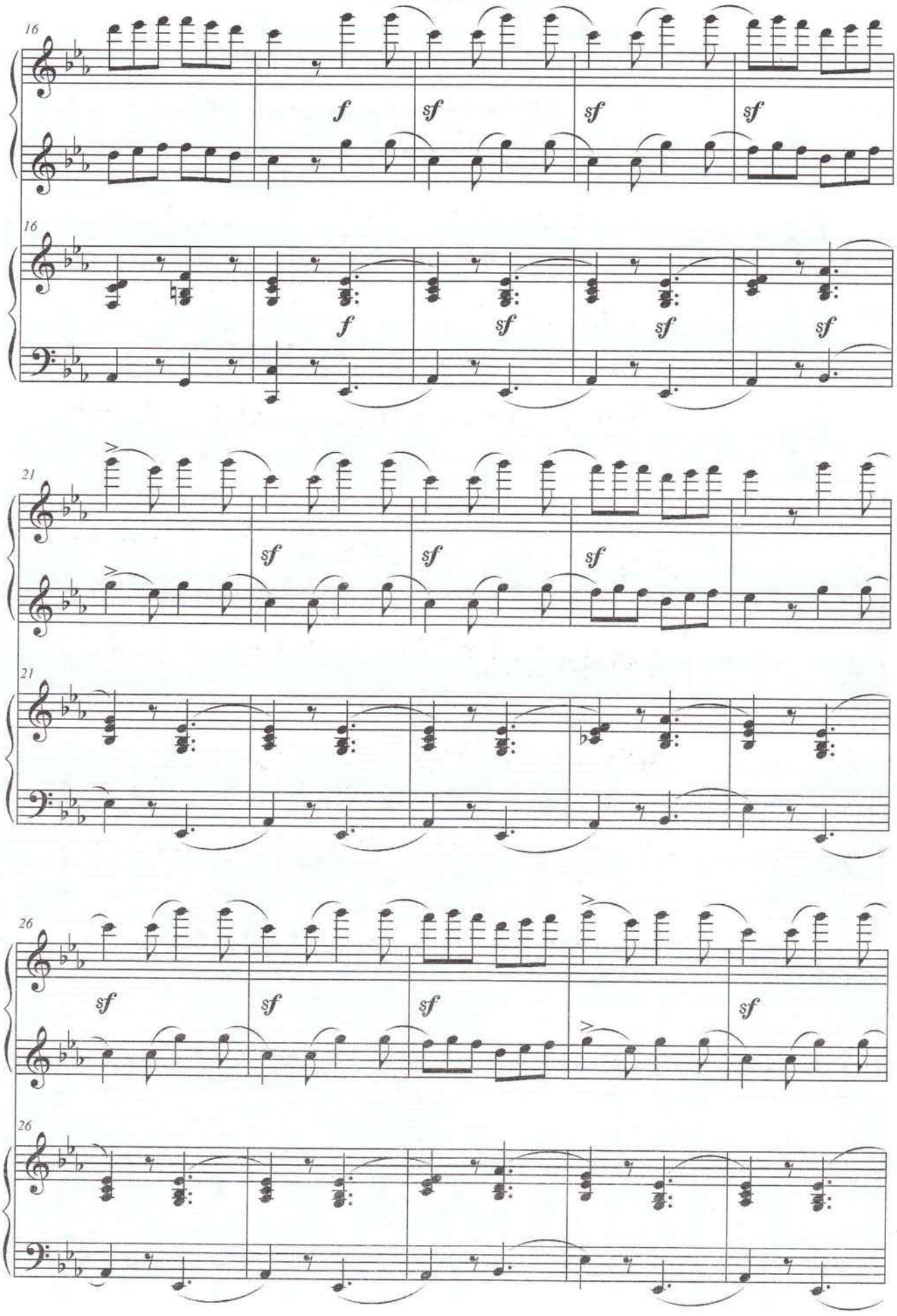

11
mf
11
16
p
16
p
22
22

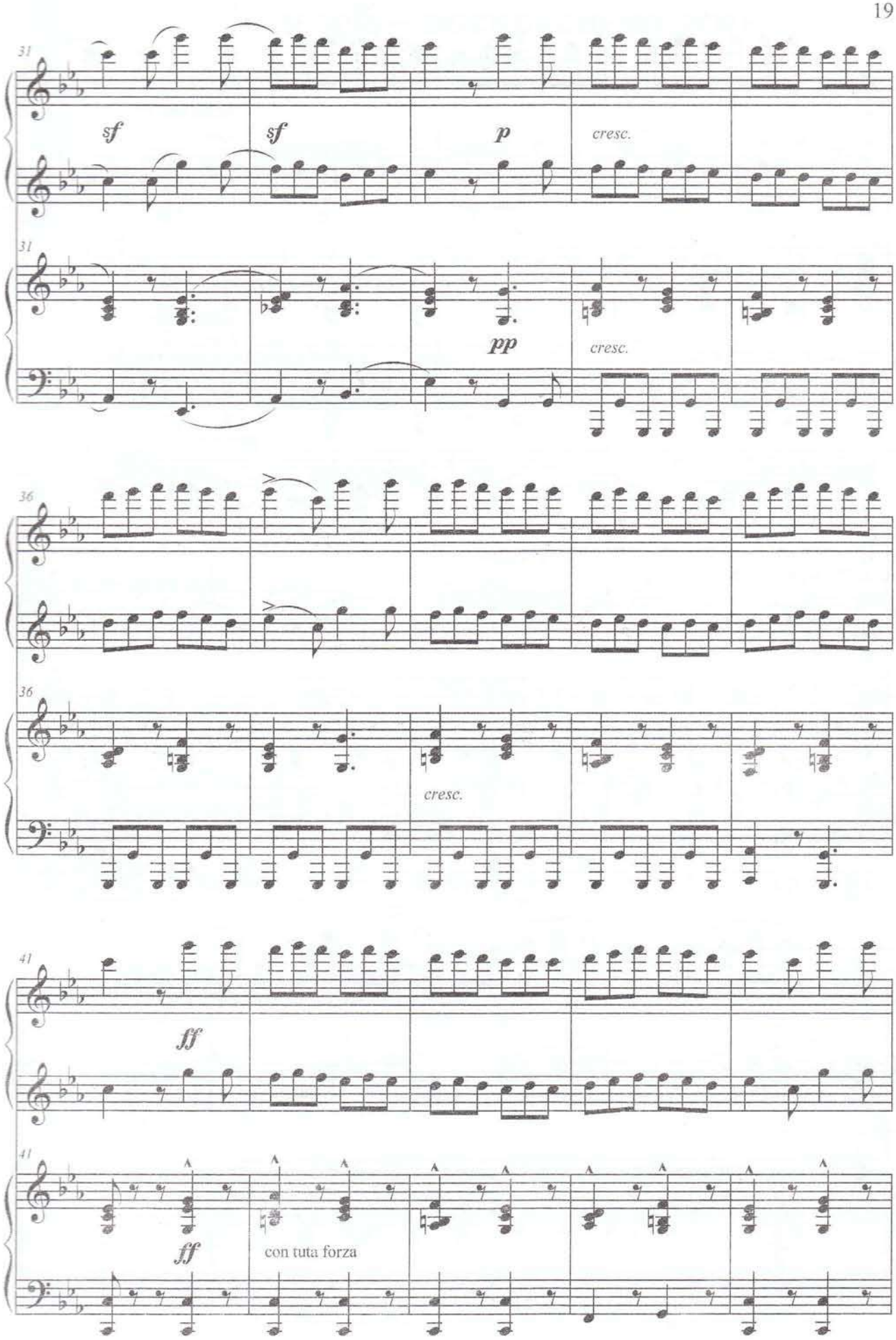
Тарантелла

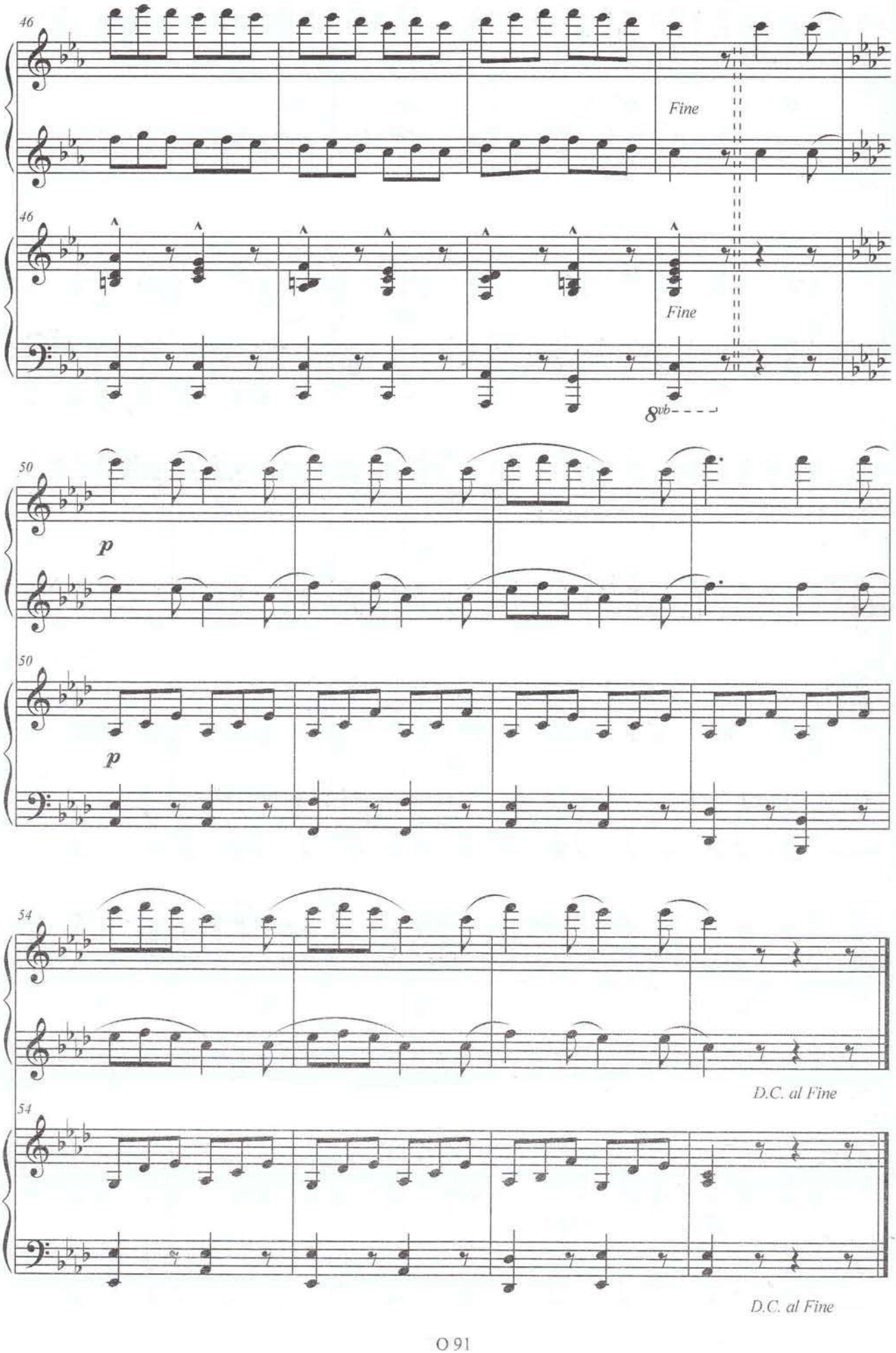
Из цикла "Пять пятиклавишных пьес"

О.Дютш




16
f
sf
sf
sf
16
f
sf
sf
sf
21
sf
sf
sf
21
26
sf
sf
sf
sf
26

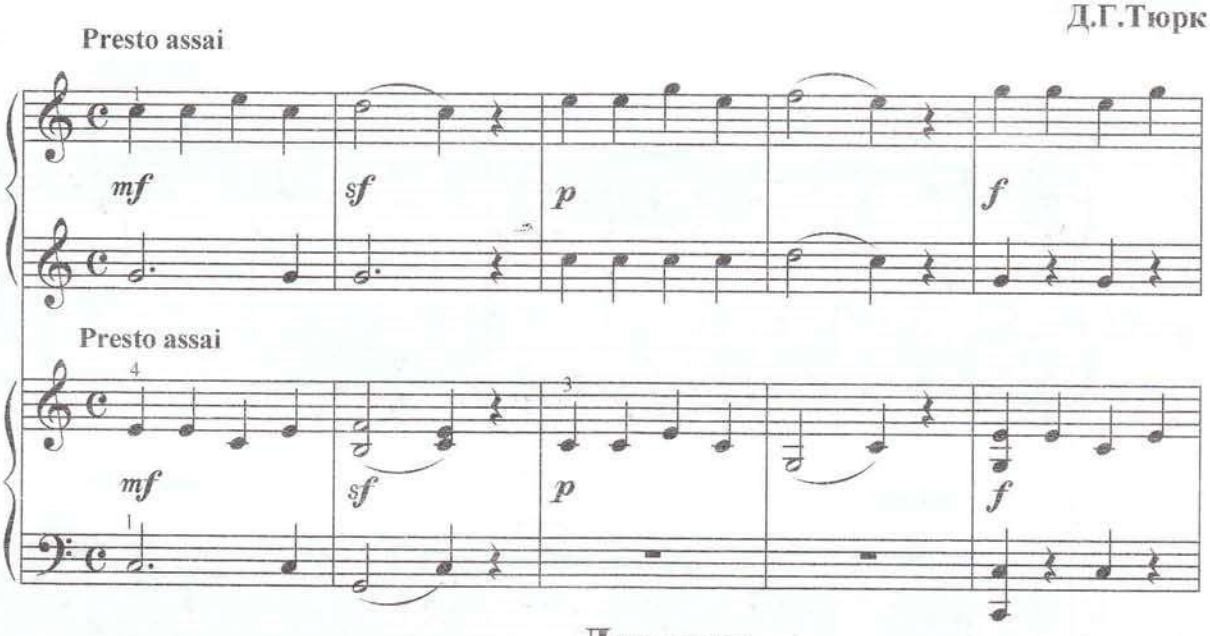

31
sf
sf
p
cresc.
31
pp
cresc.
36
36
cresc.
41
ff
41
ff
con tuta forza


46
Fine
46
Fine
8vb
50
p
50
p
54
D.C. al Fine
54
D.C. al Fine

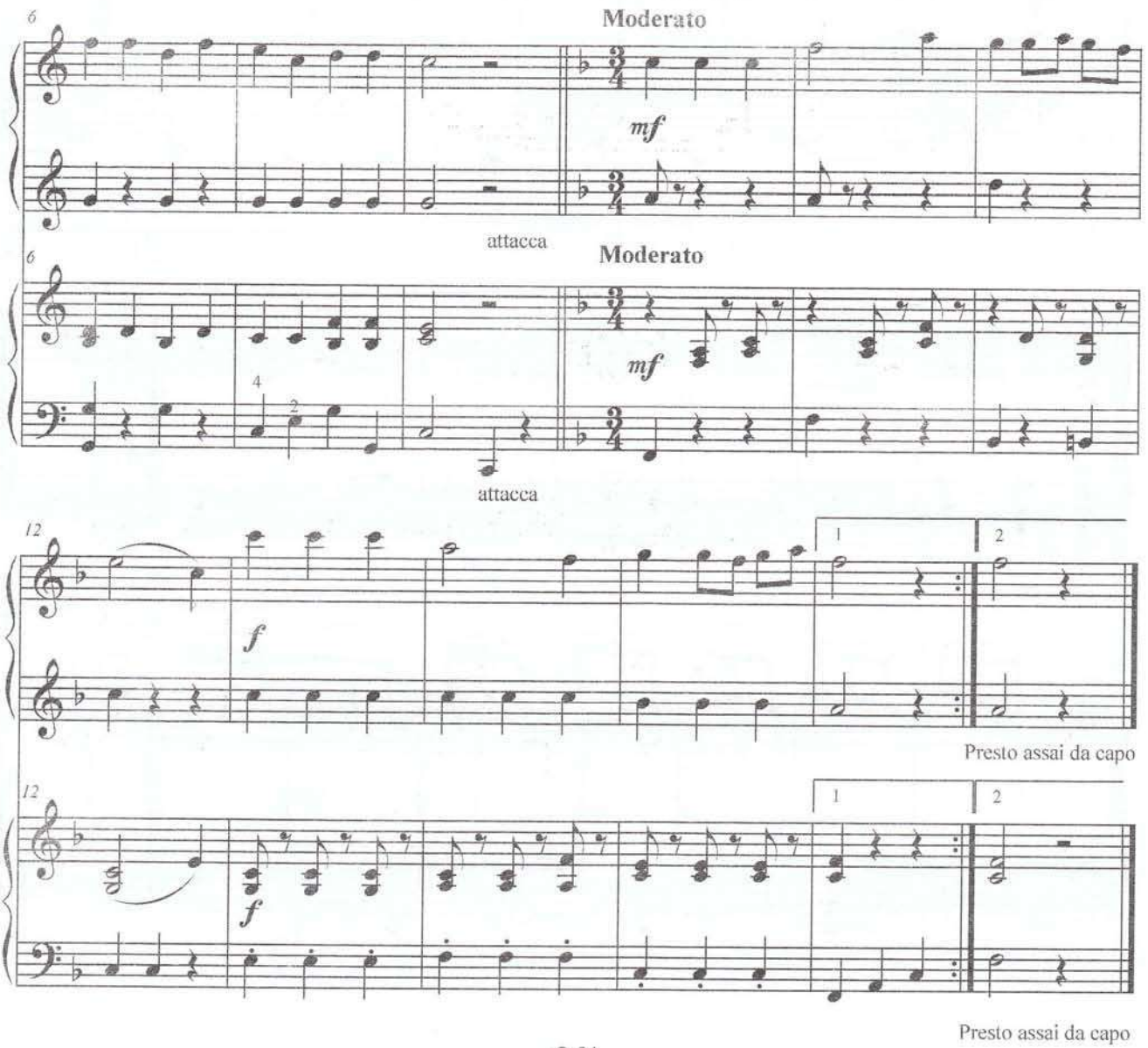
У детей – воскресный день

Утренняя игра

Д.Г.Тюрк

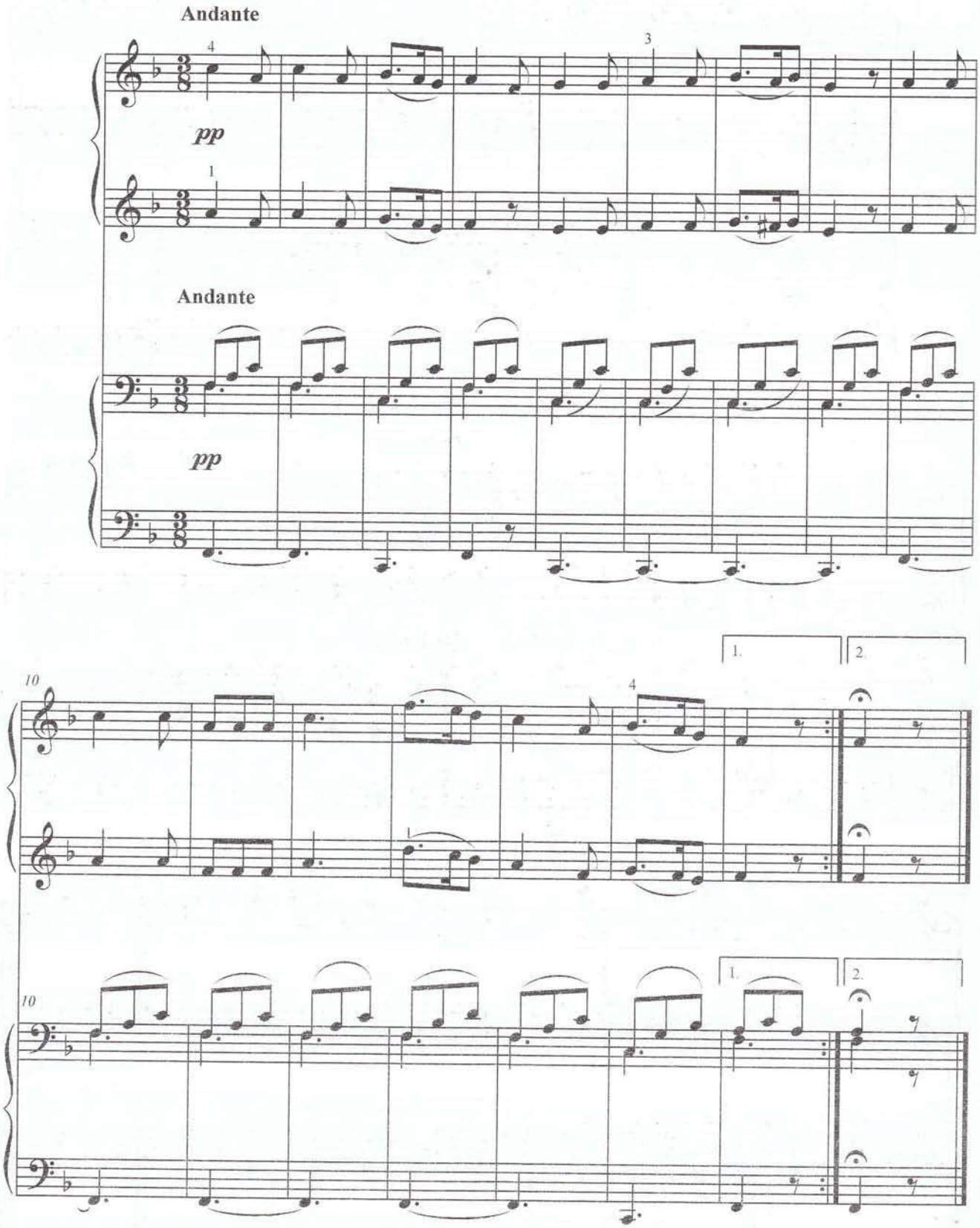


Лендлер



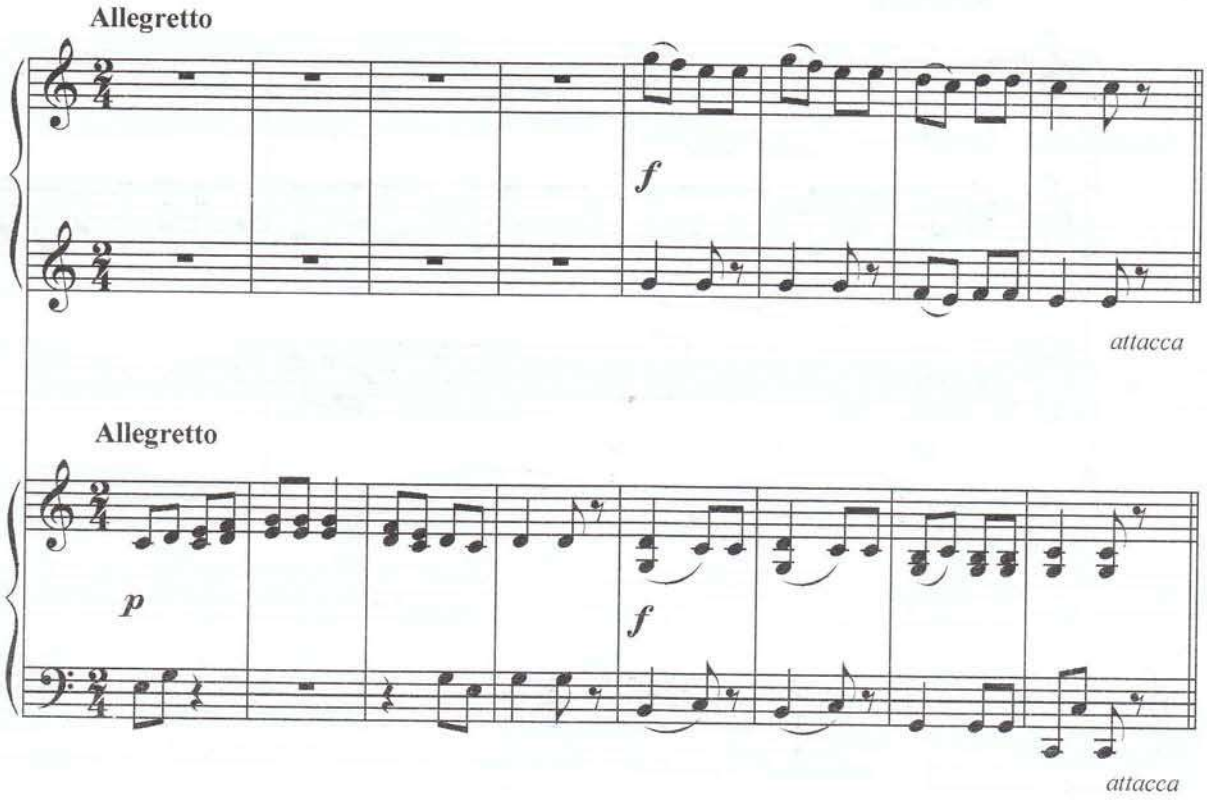
Послеполуденный сон

Д.Тюрк

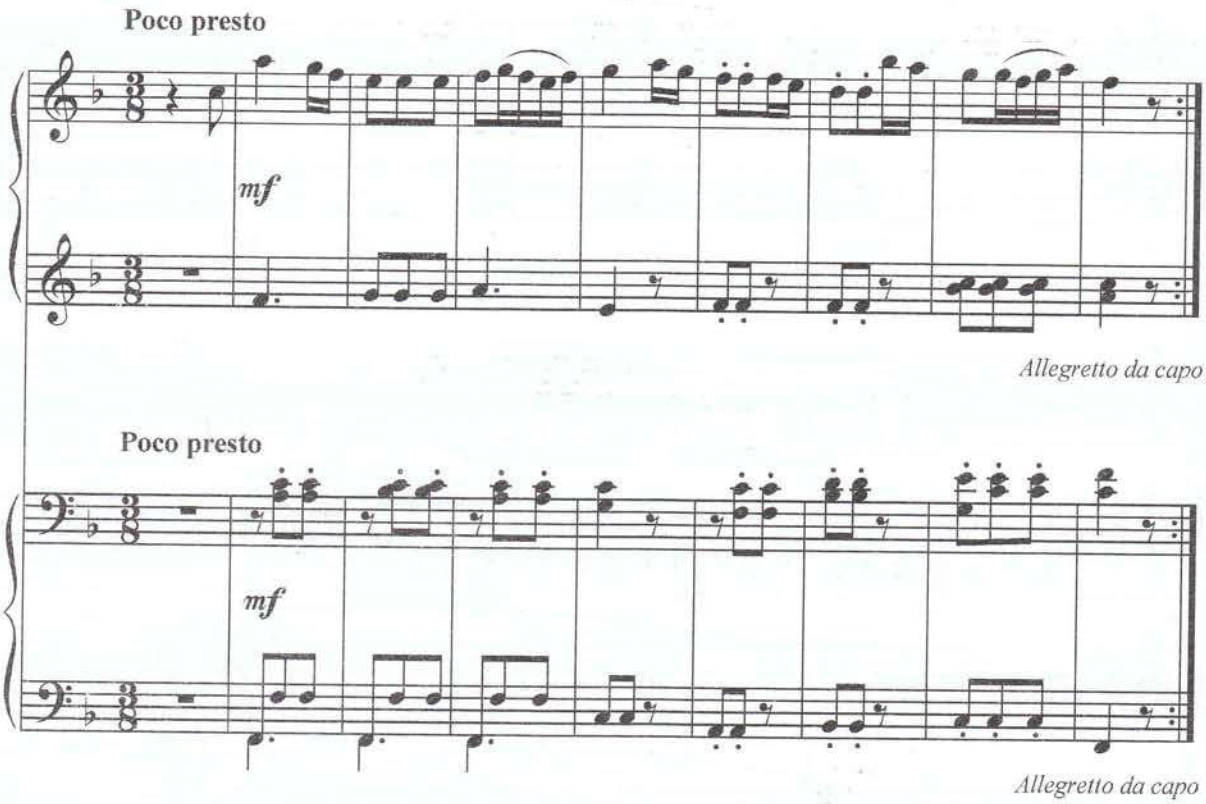


Альберт и Макс трубят в рог

Д.Г.Дютш



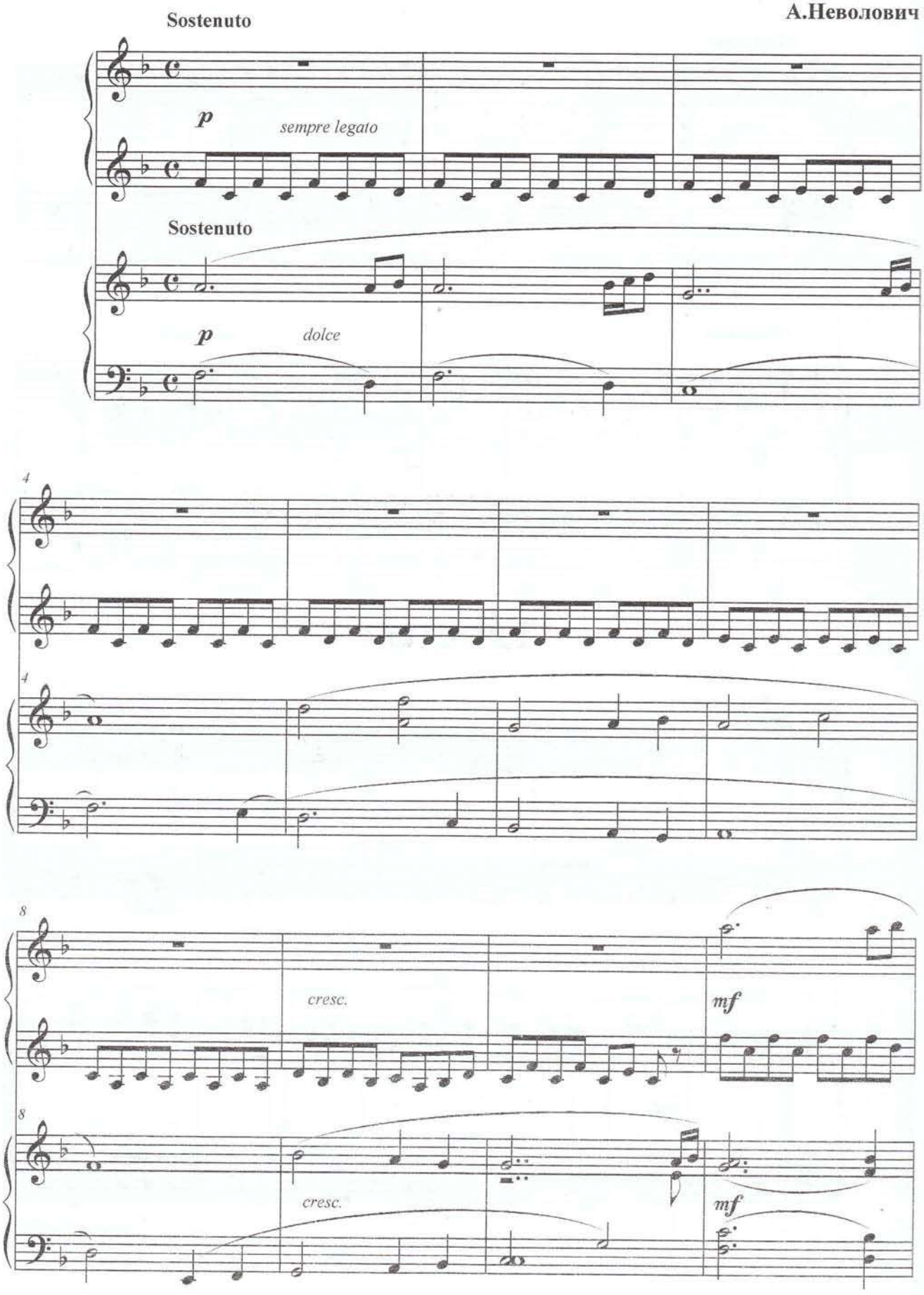
Танцуем

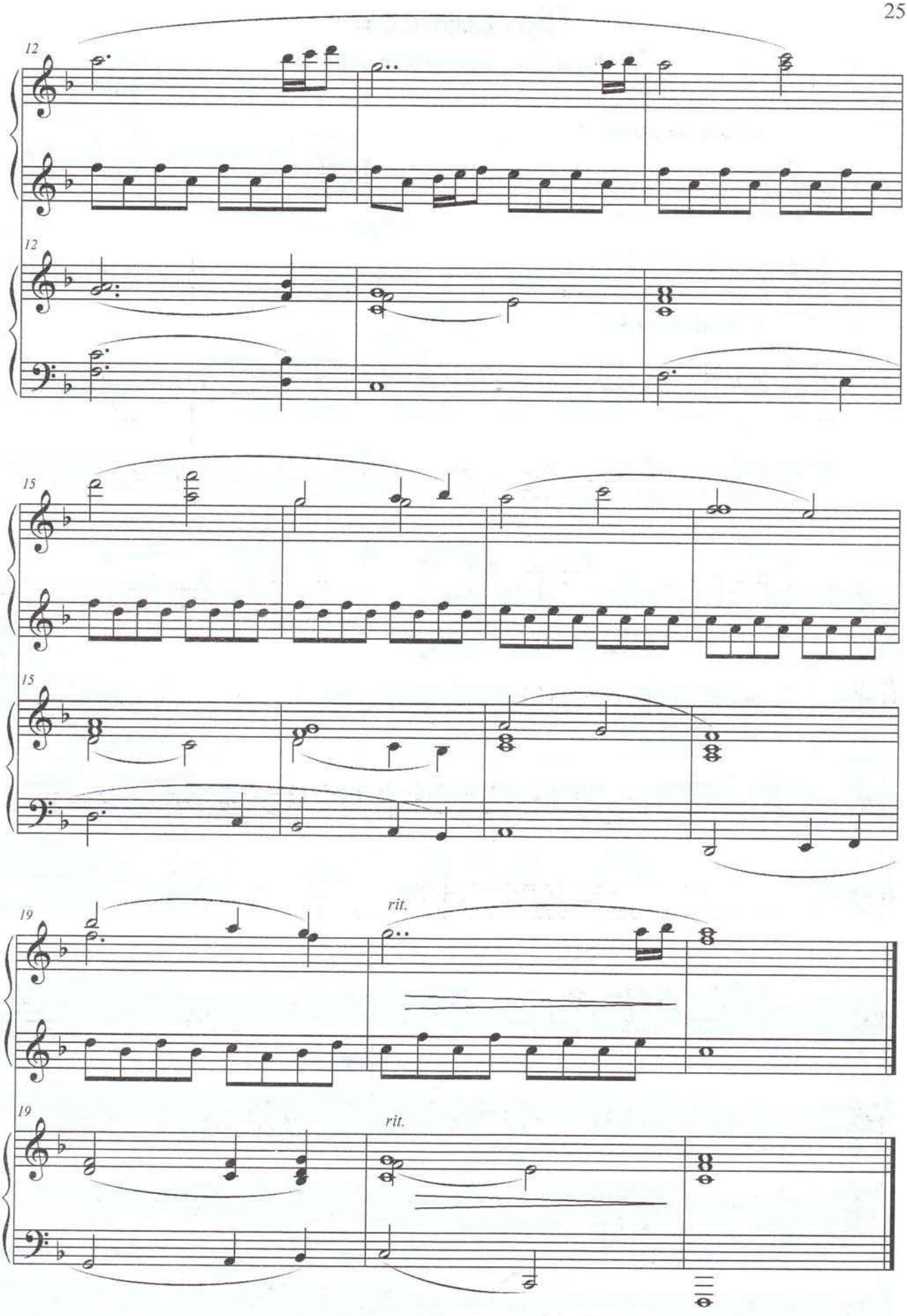


Колыбельная Белоснежки

Из цикла "В сказочном королевстве"

А.Неволович

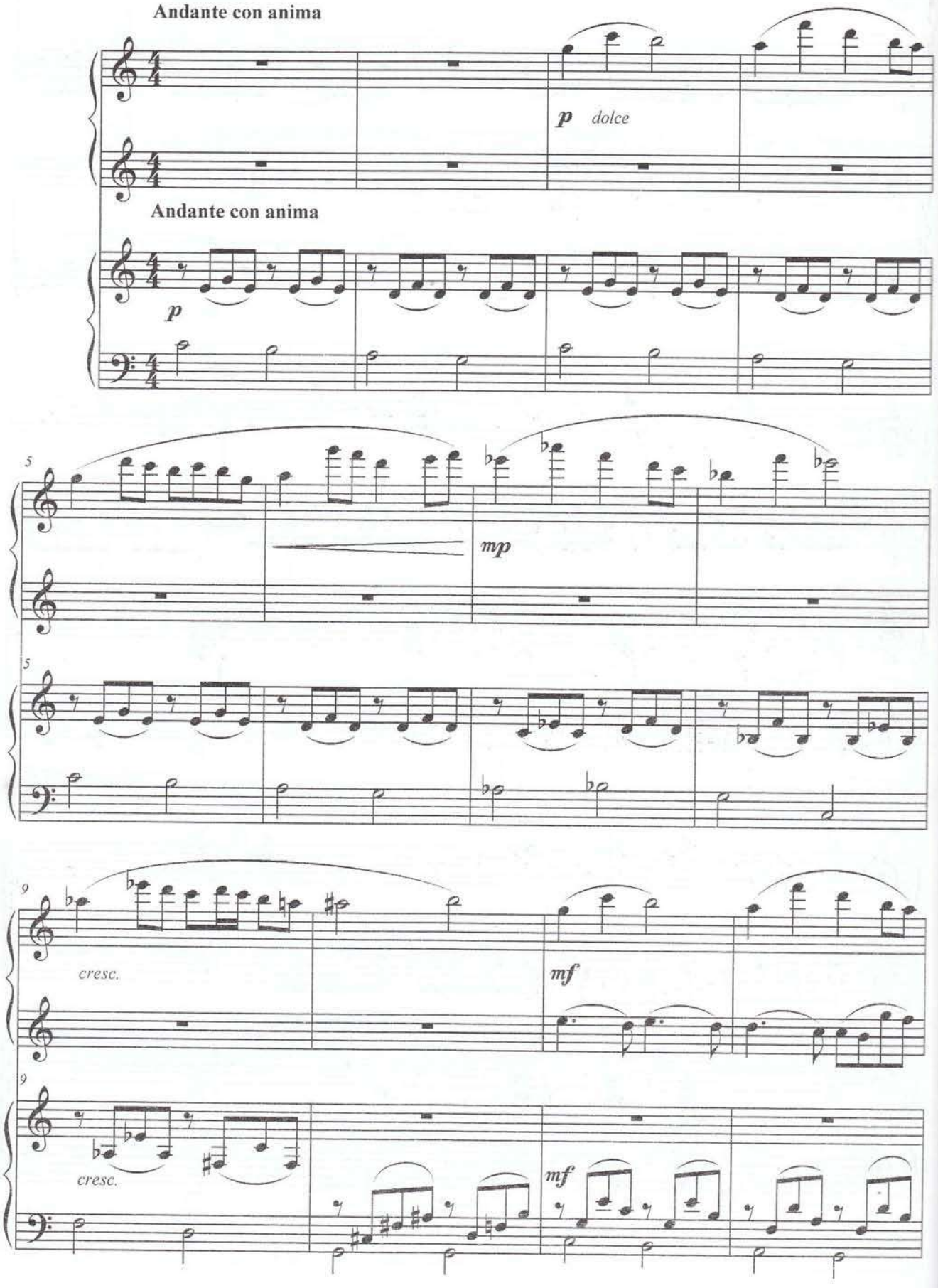


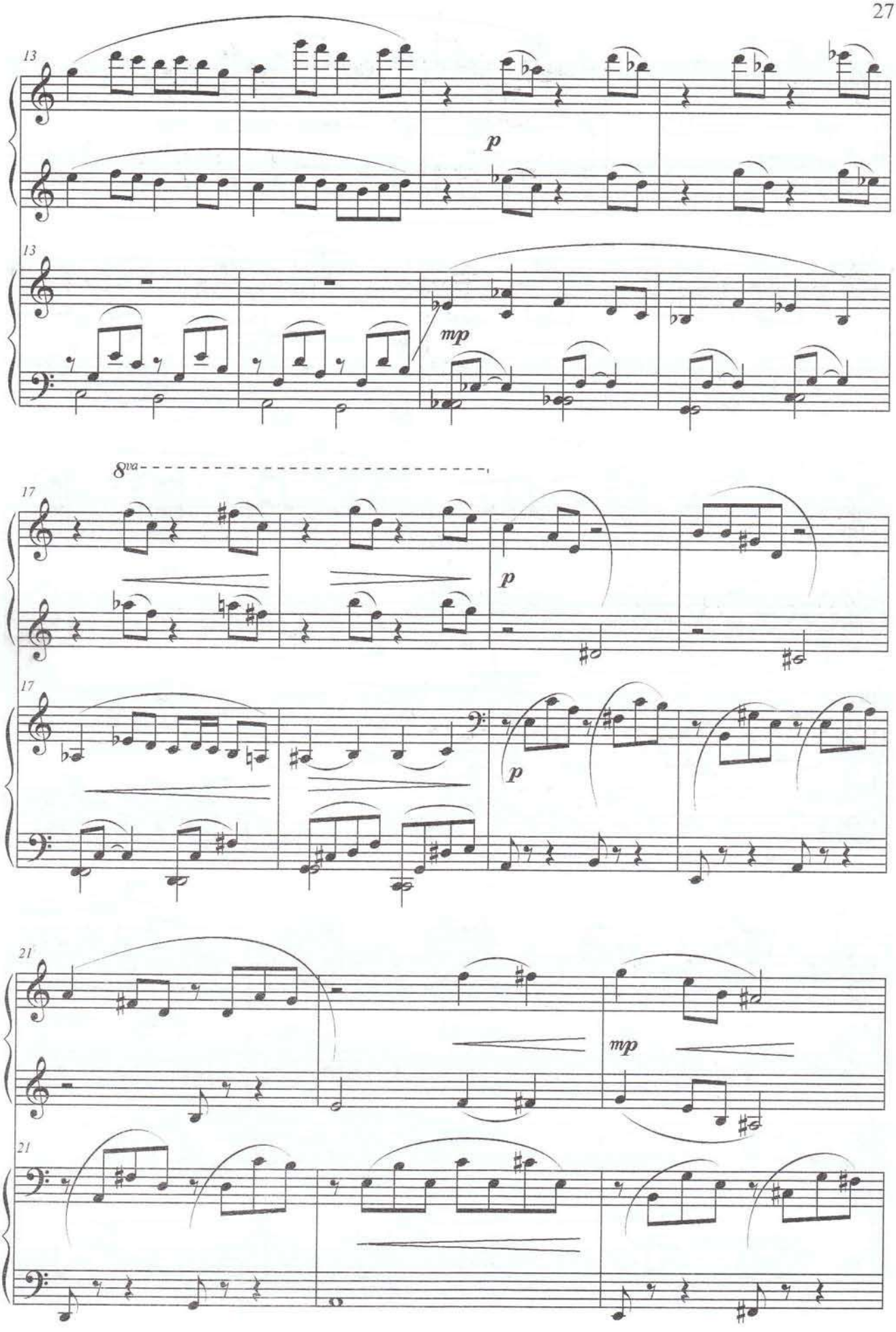

12
12
15
15
19
rit.
19
rit.

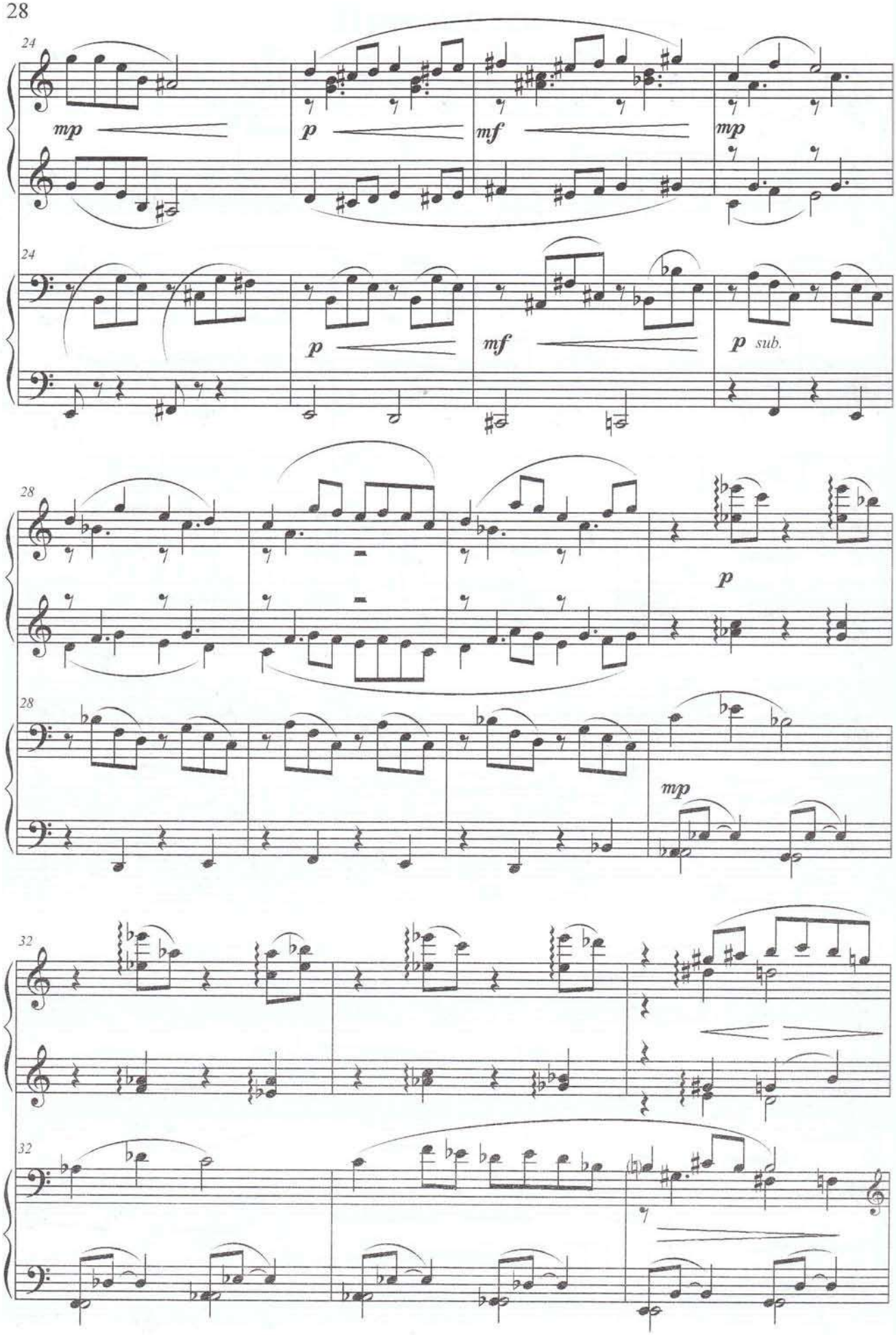
Принцесса

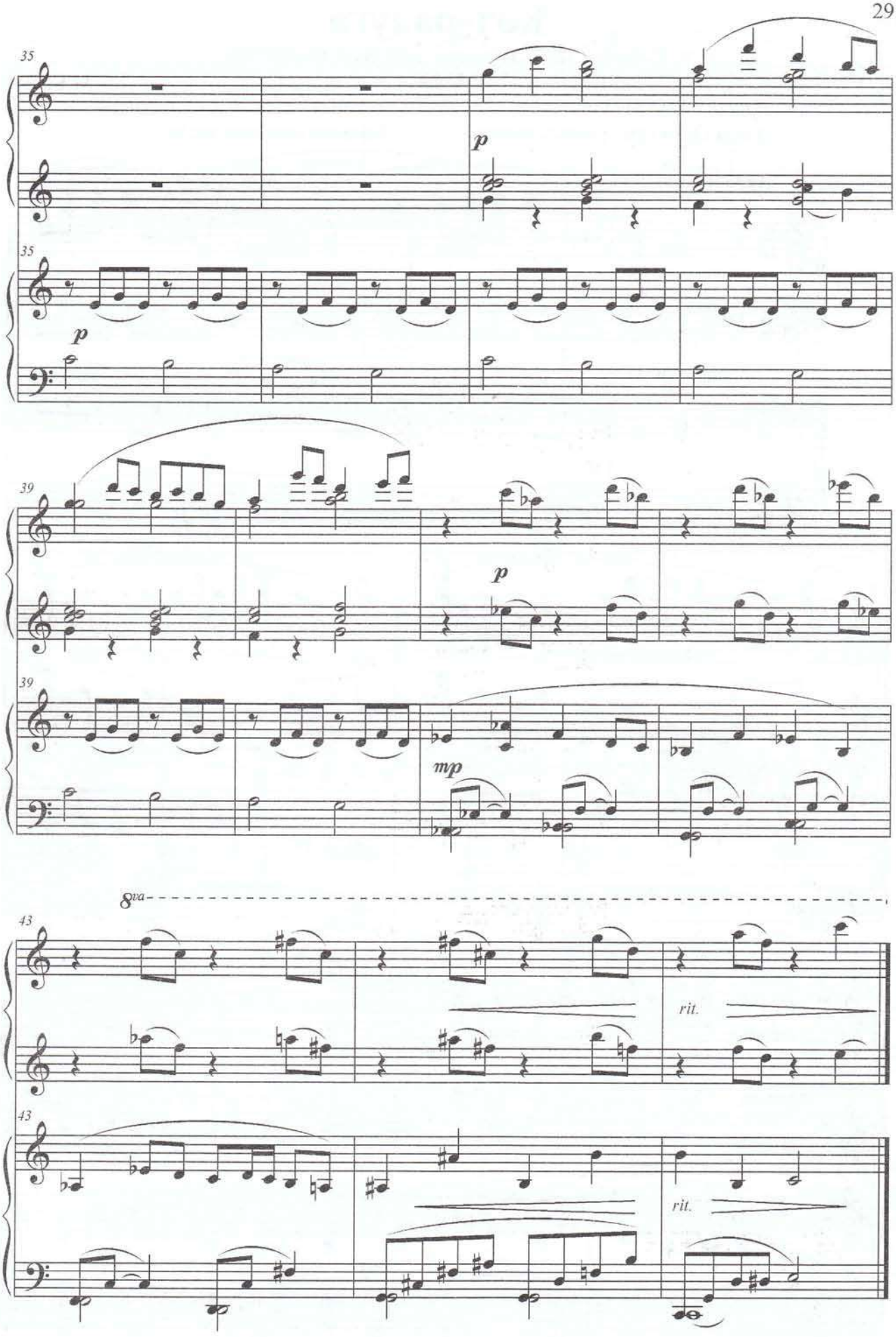
Из цикла "В сказочном королевстве"

А.Неволович




13
p
13
mp
8va
17
p
17
p
21
mp
21


24
mp
p
mf
mp
24
p
mf
p sub.
28
p
28
mp
32
32

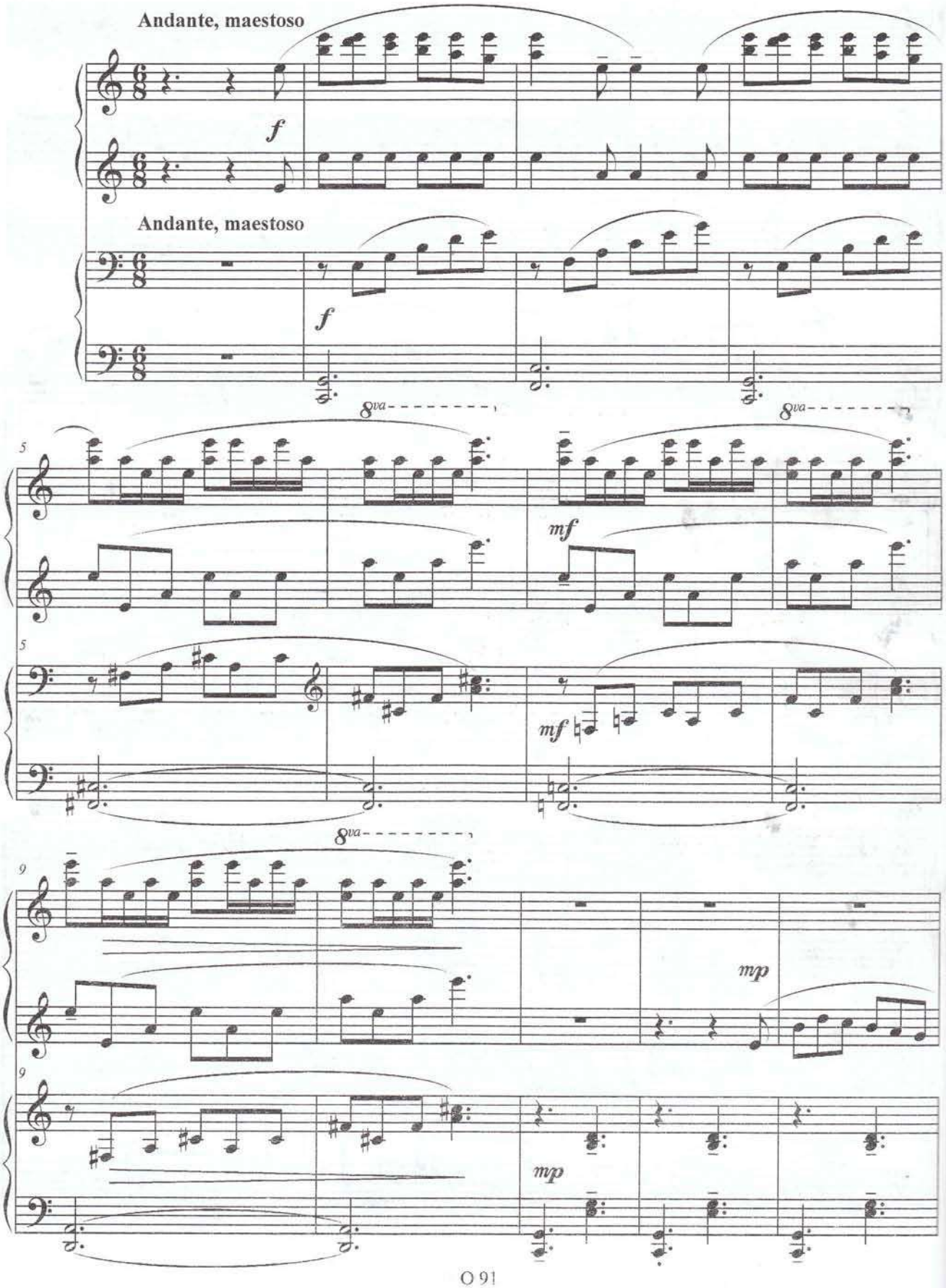

35
p
35
p
39
p
39
mp
8va
43
rit.
43
rit.

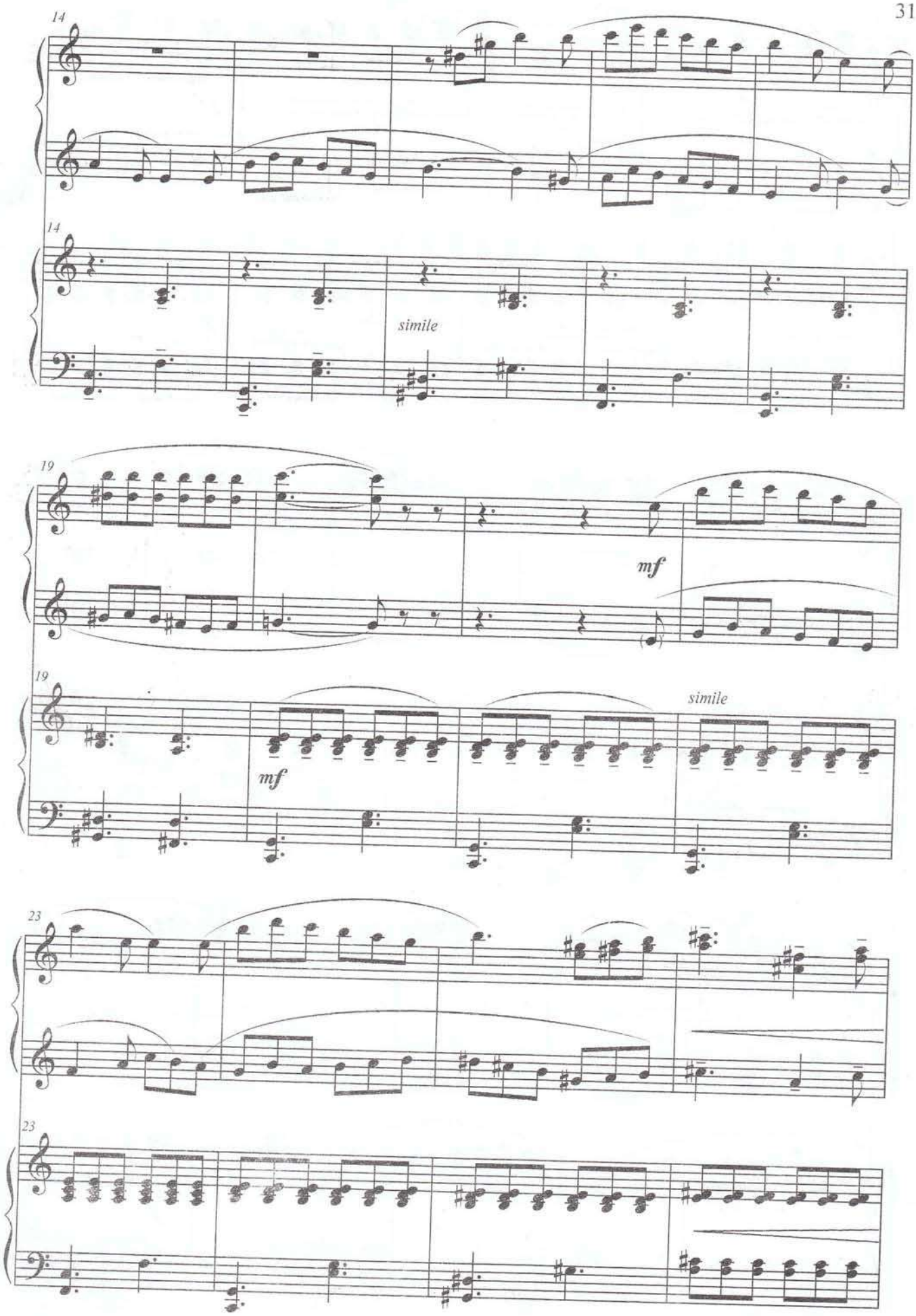
Кот-радуга

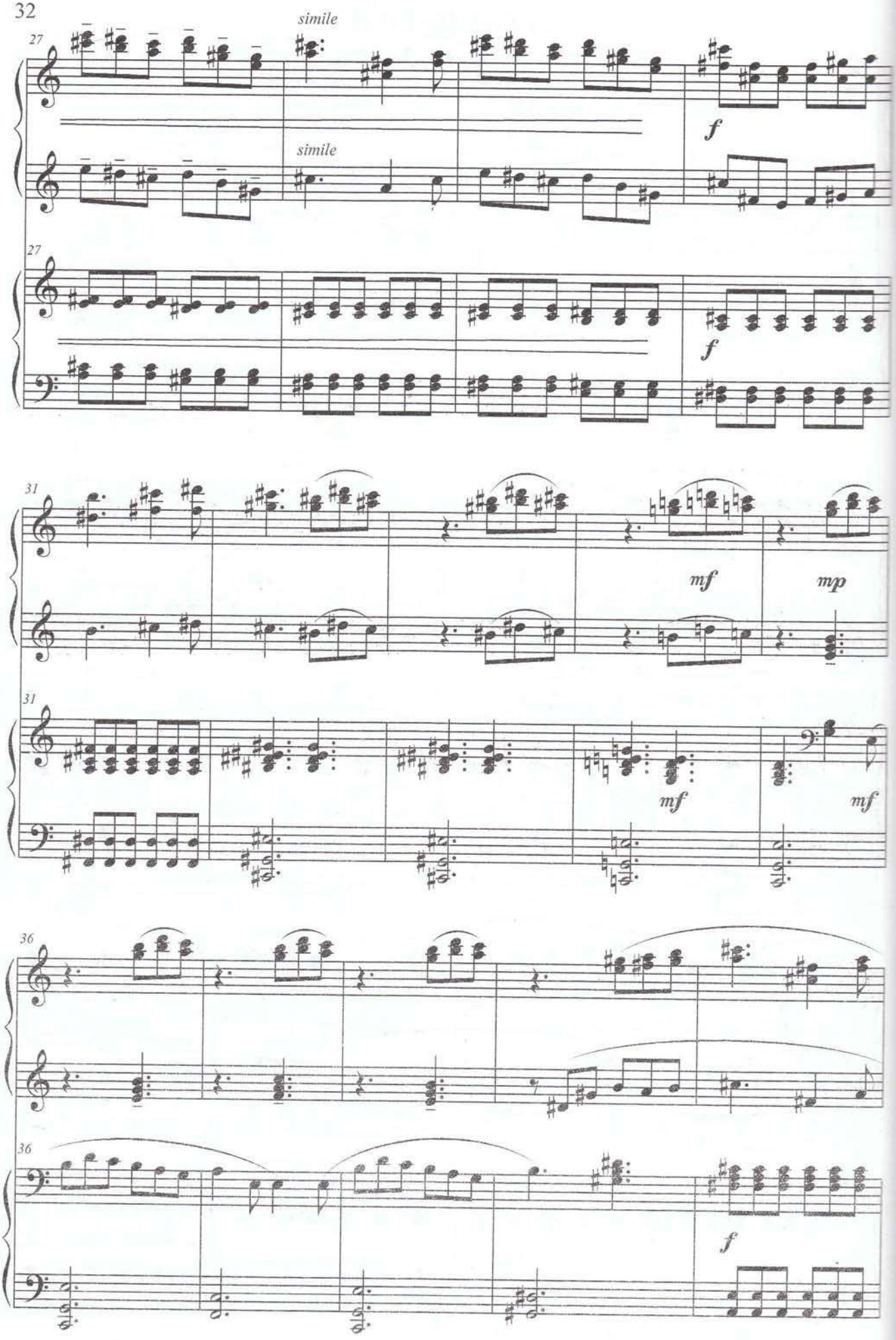
Из цикла "Пять кошачьих историй" по стихам Р. Сэфа

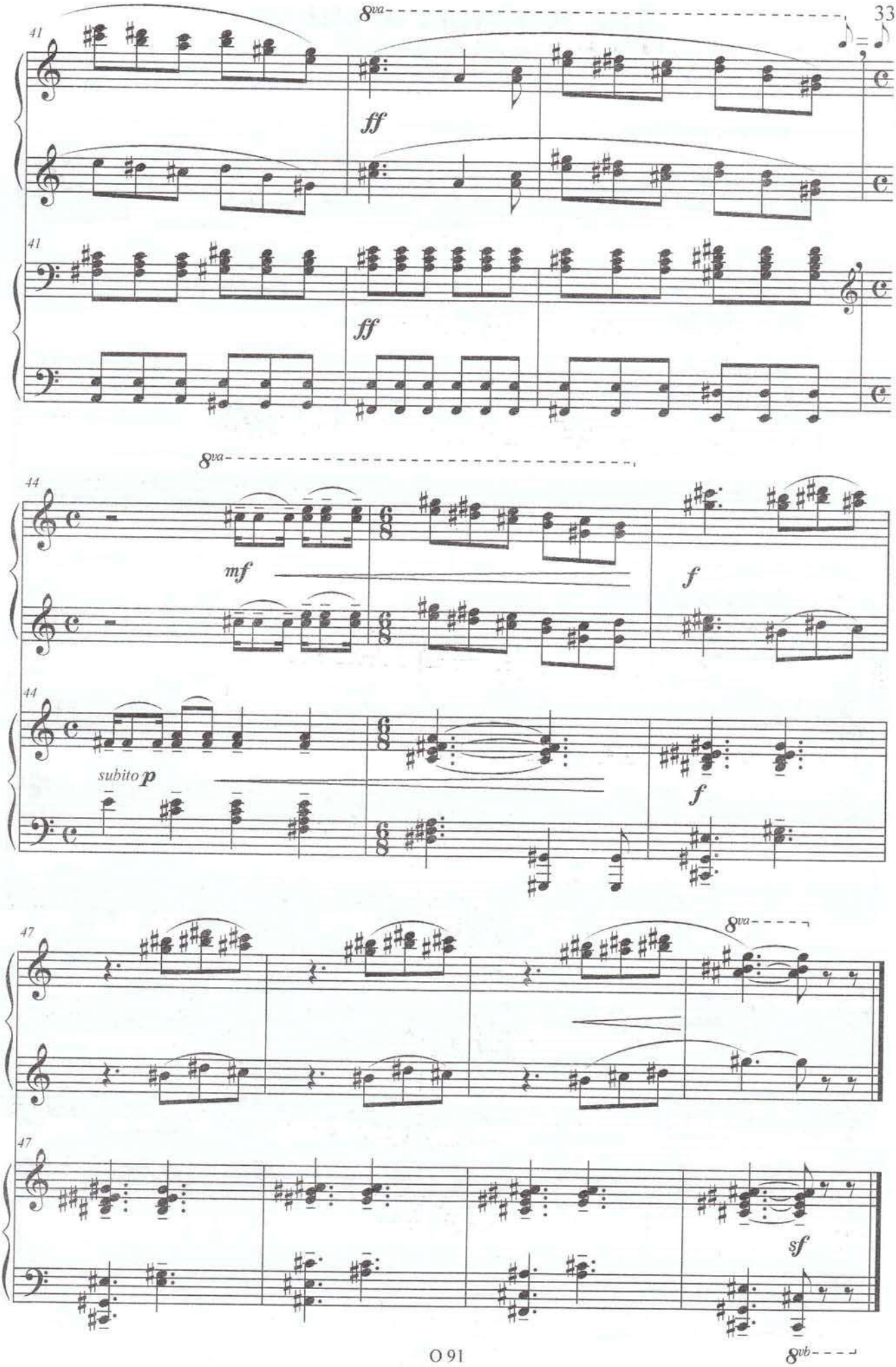
М.Басок

Я видел кота разноцветного.
В нём было семь разных цветов.
И кончик хвоста семицветного
Касался лиловых лесов.




14
14
simile
19
mf
19
mf
simile
23
23

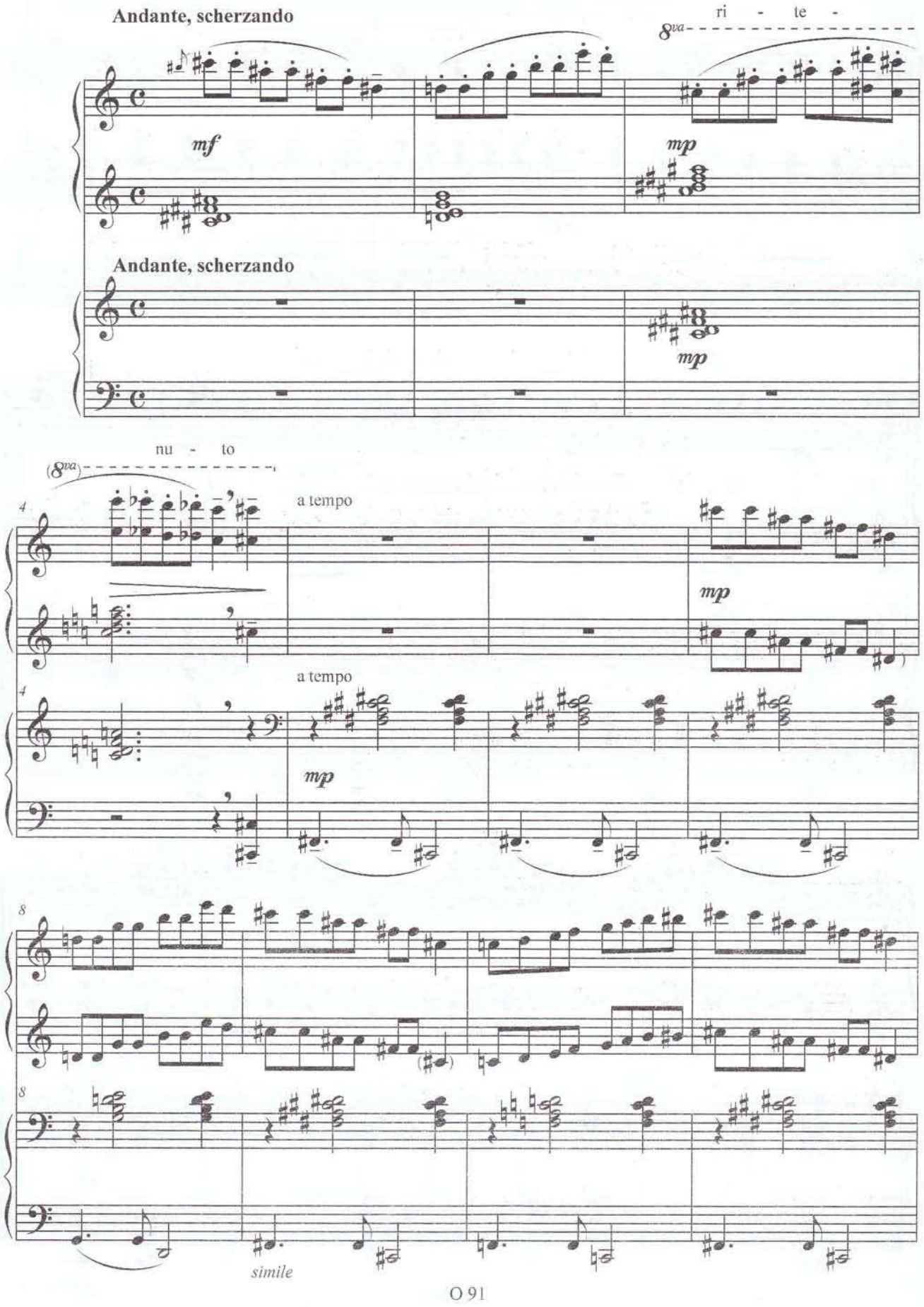

simile
simile
27
27
f
f
31
31
mf
mp
mf
mf
36
36
f

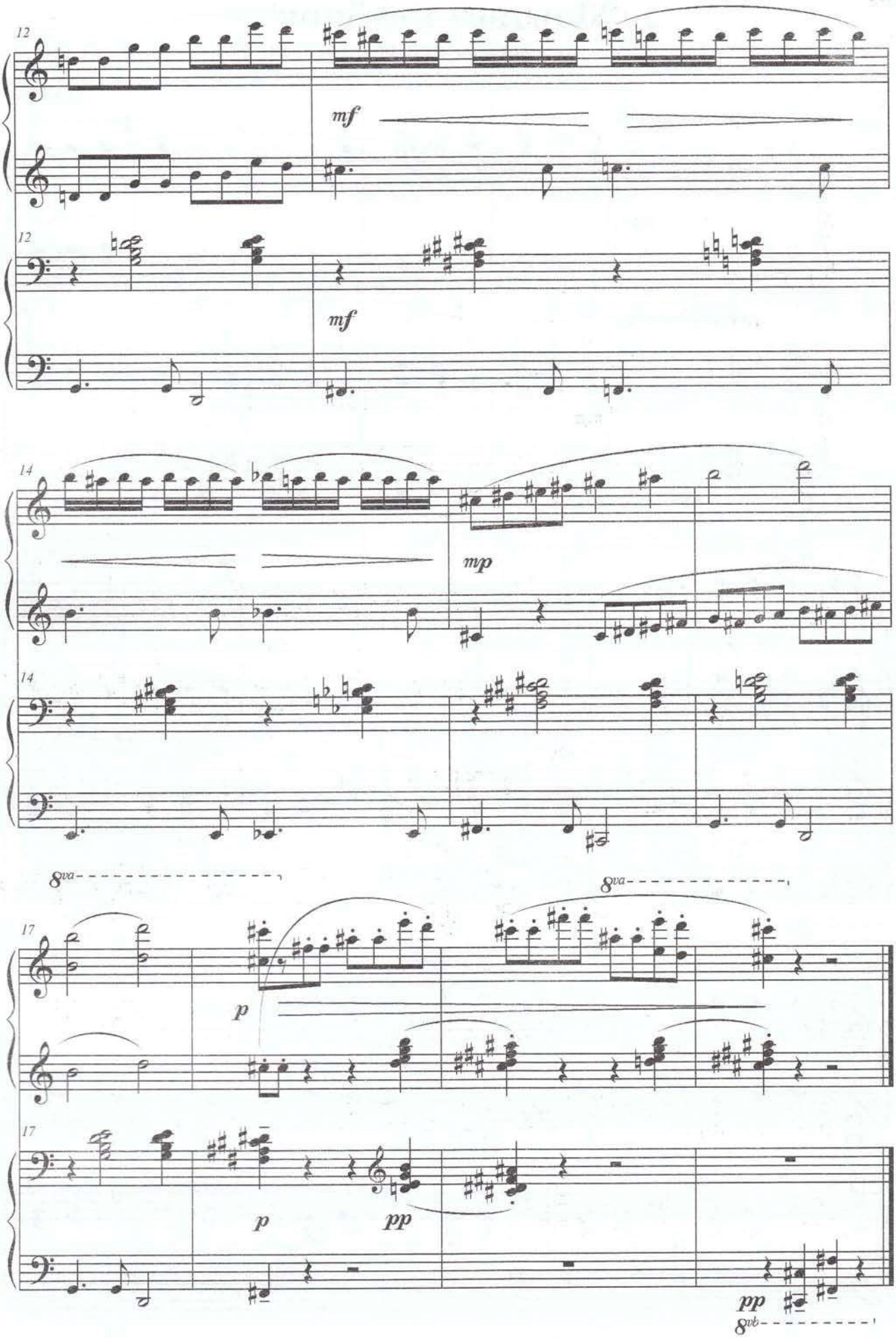

8va
41
ff
41
ff
8va
44
mf
f
44
subito p
f
47
8va
47
sf
8vb

Два зелёных огонька

Два зелёных огонька
ходят ночью по карнизу

М.Басок

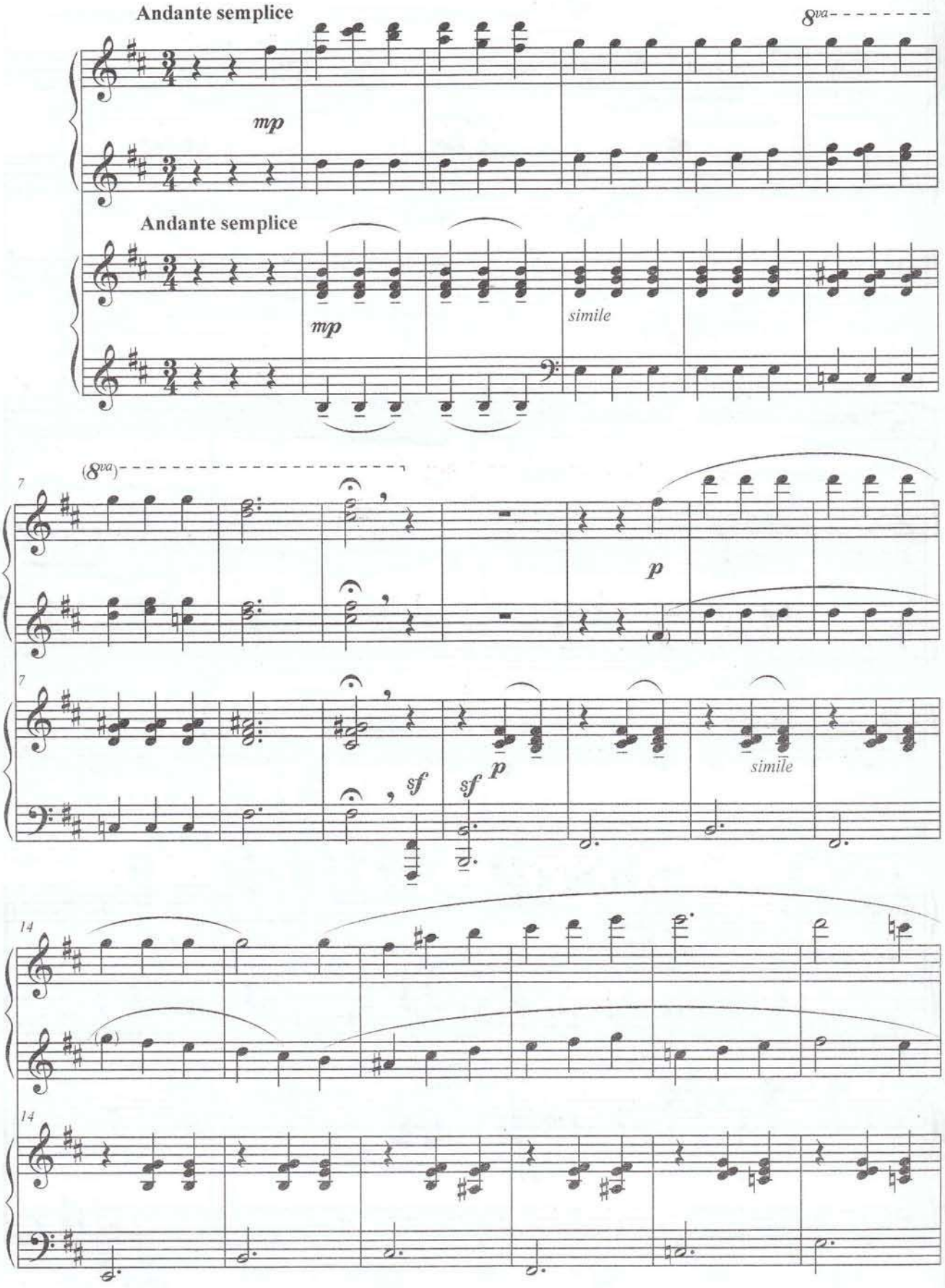


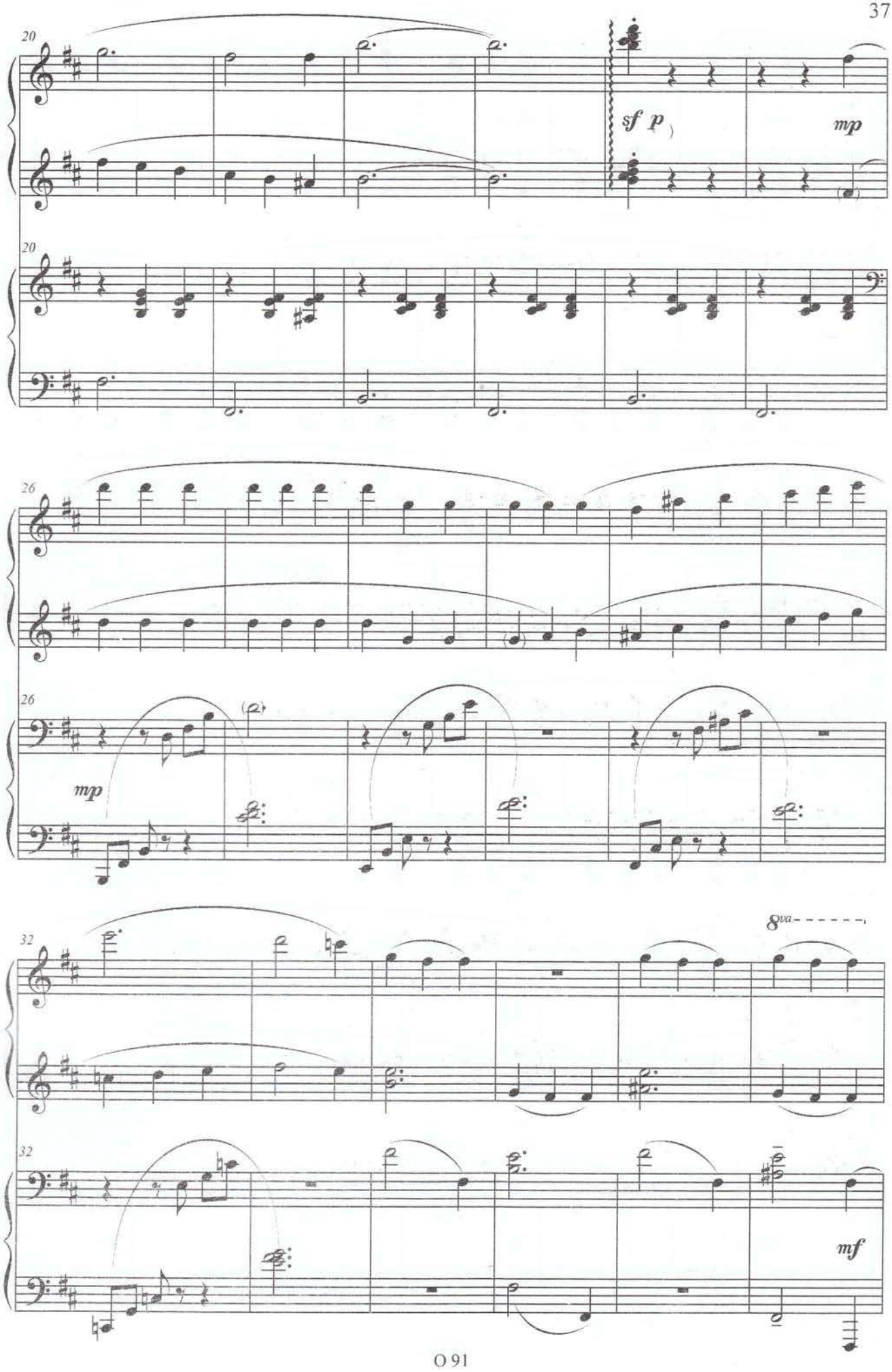

12
mf
12
mf
14
mp
14
8va
8va
17
p
17
p
pp
pp
8vb

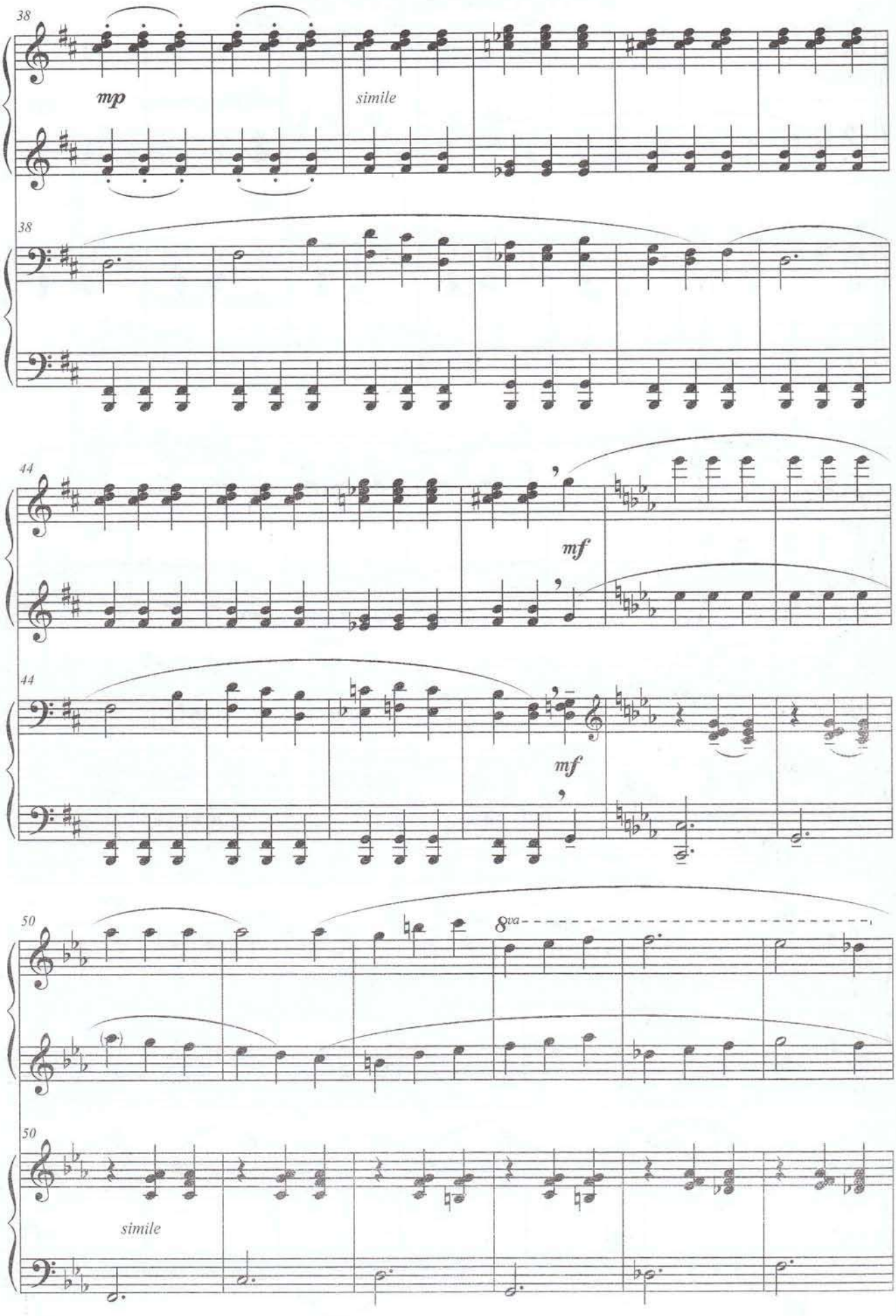
Мечтает котёнок

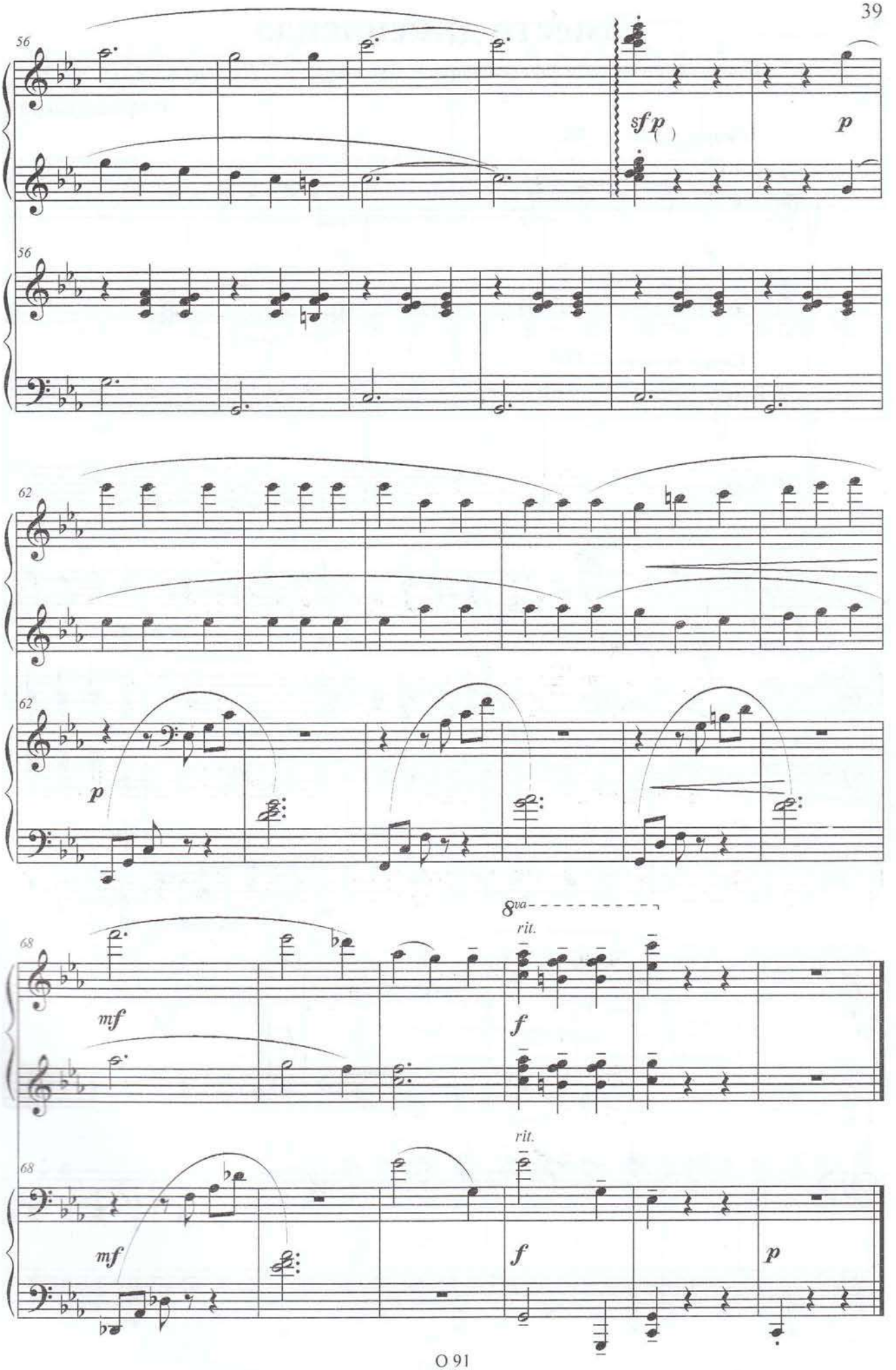
Мечтает котёнок стать рыжим котом
Сибирской породы с ангорским хвостом.

М.Басок




20
sf p
mp
20
26
26
mp
32
8va
32
mf

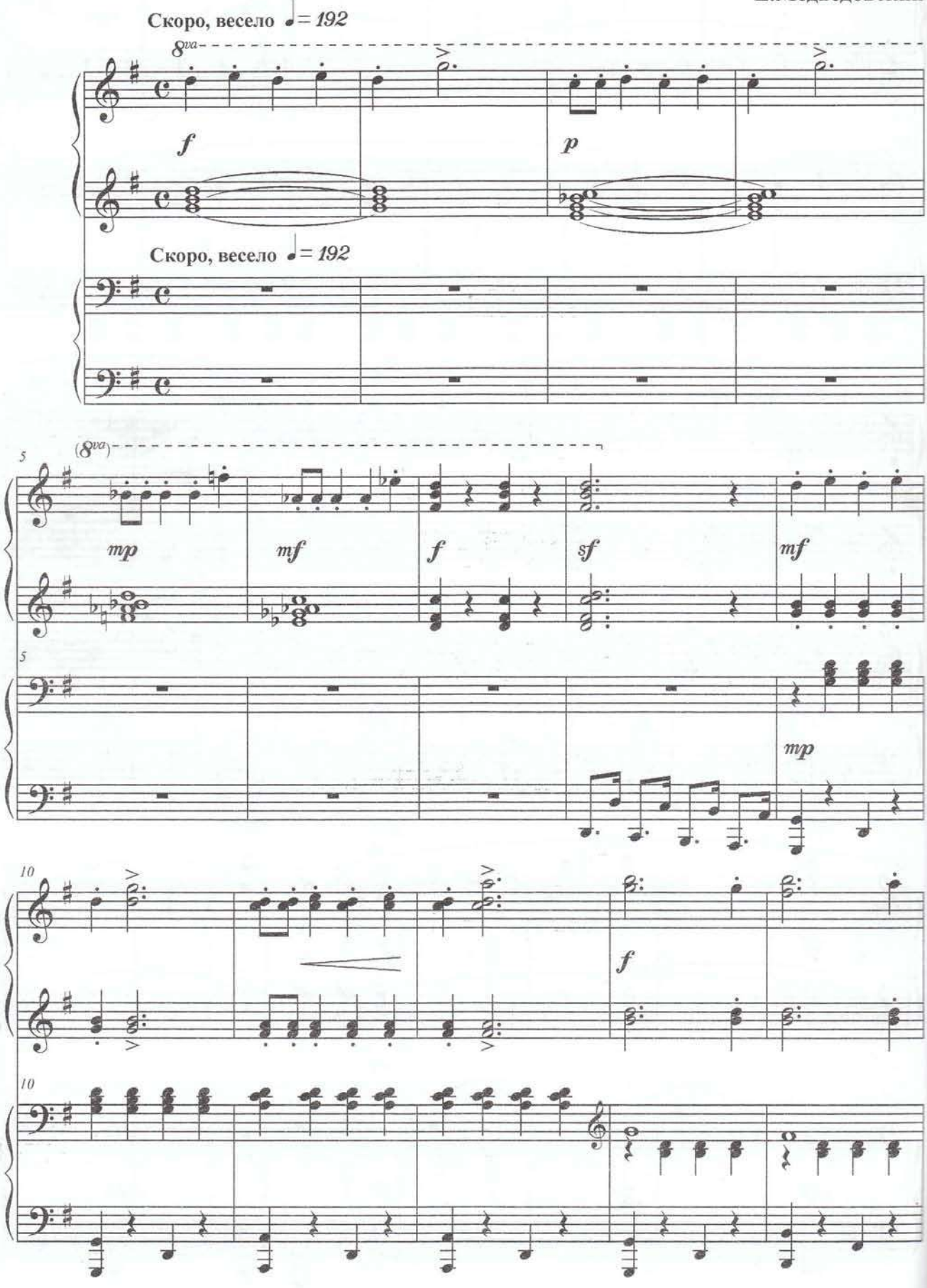

38
mp
simile
38
44
mf
44
mf
50
8va
50
simile

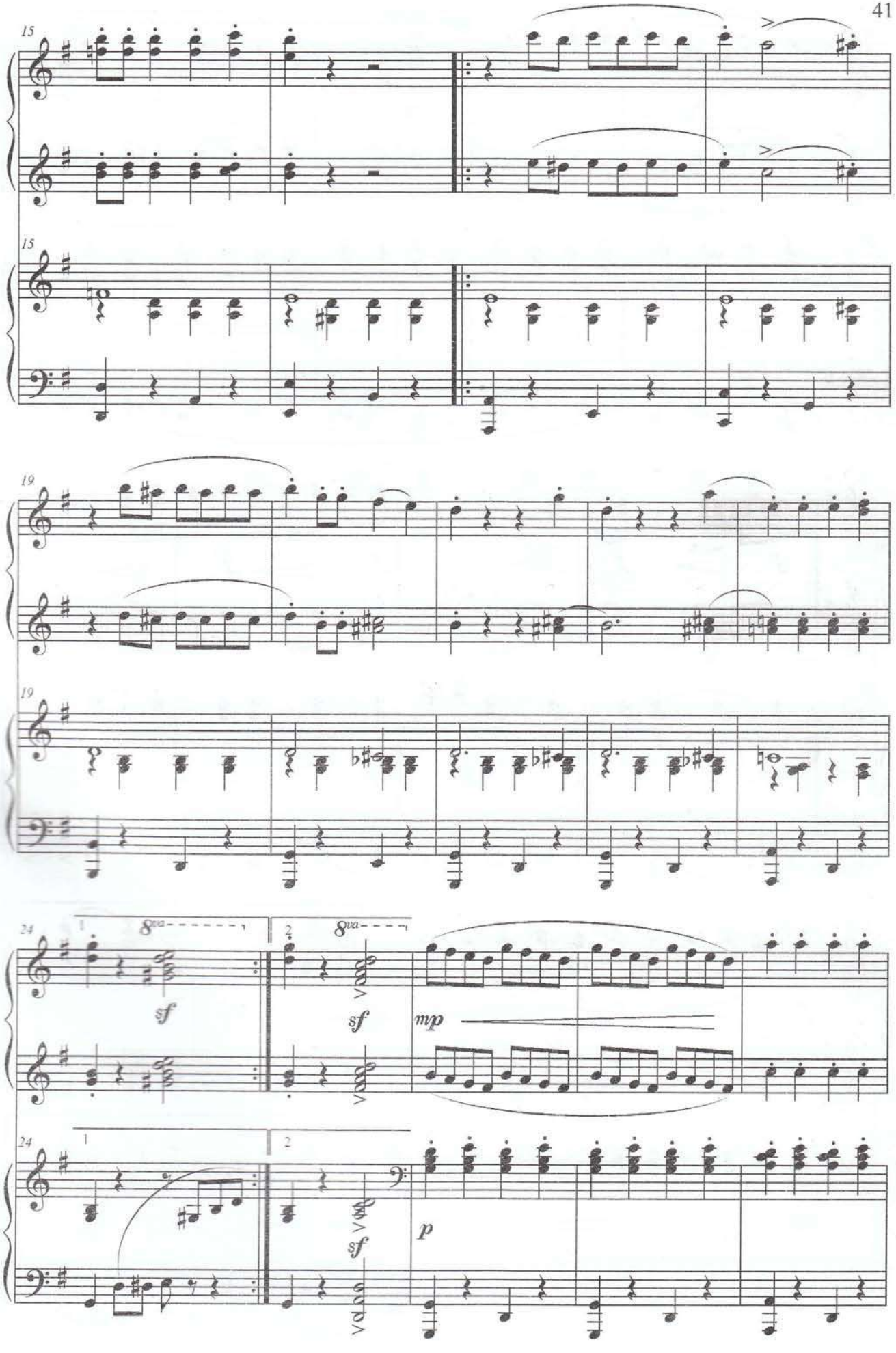

56
sf p
p
56
62
62
p
8va
rit.
68
mf
f
68
rit.
mf
f
p

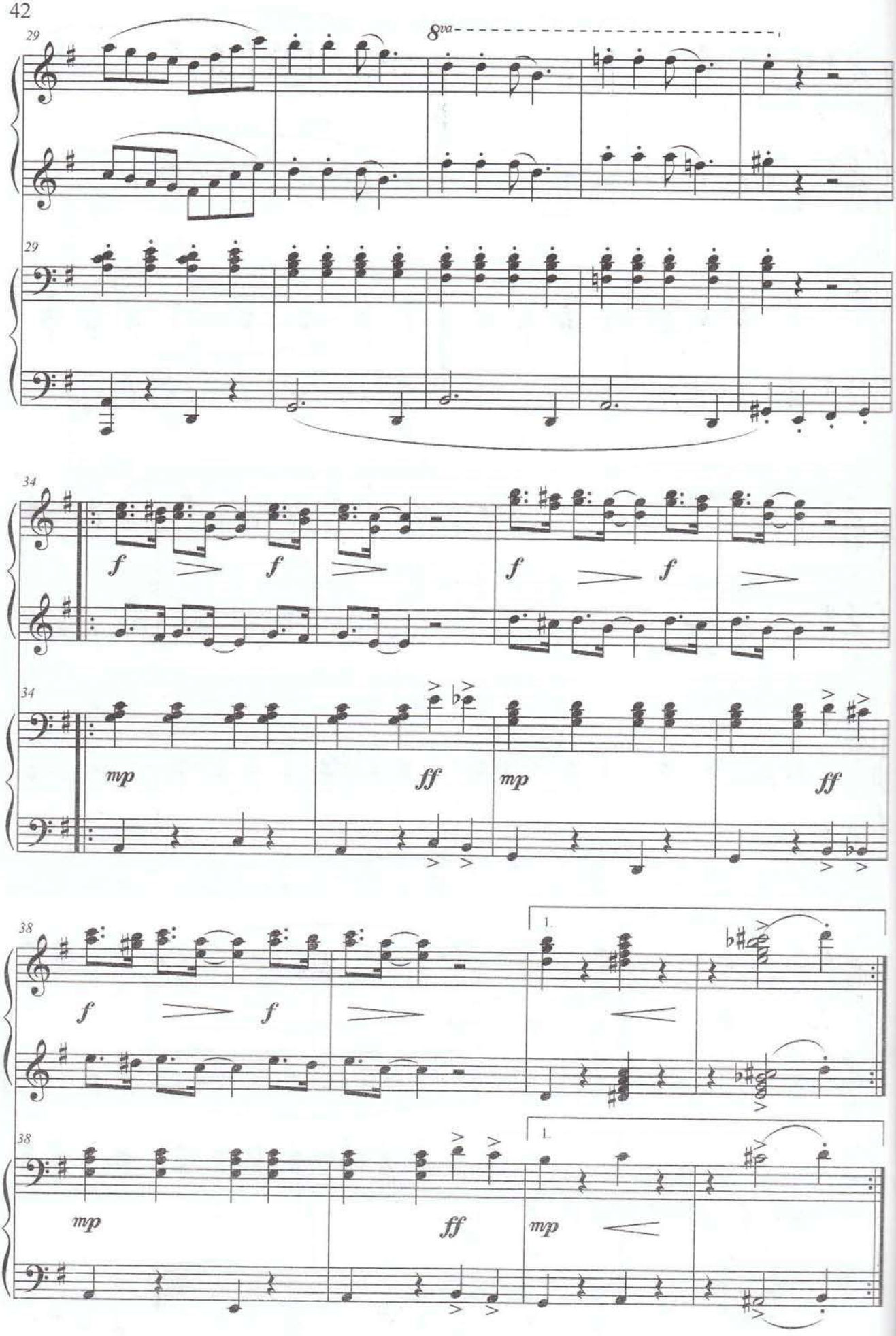
Вместо диксиленда

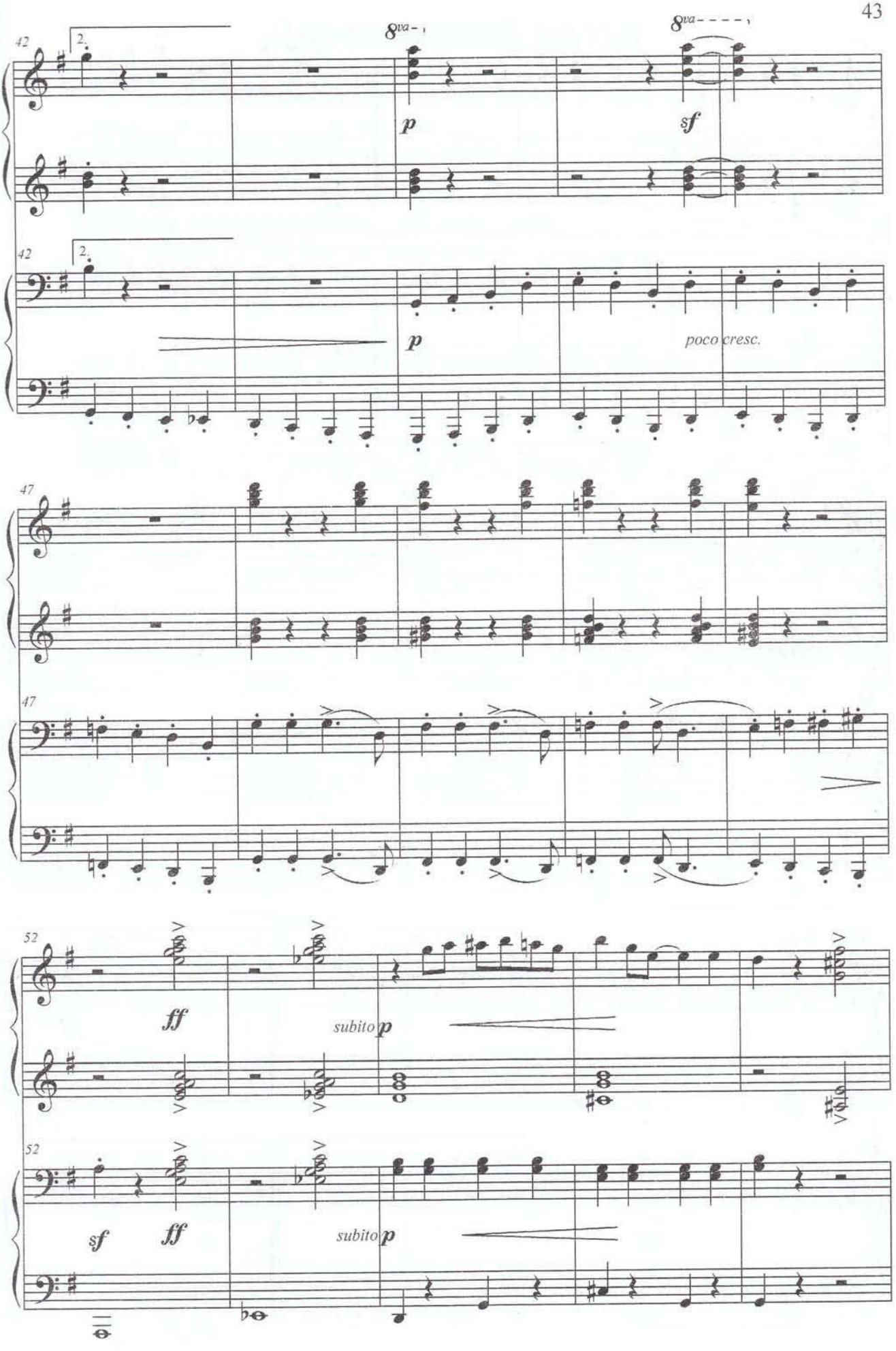
Фантазия-шутка для фортепиано в 4 руки на тему М.Иорданского "Чибис"

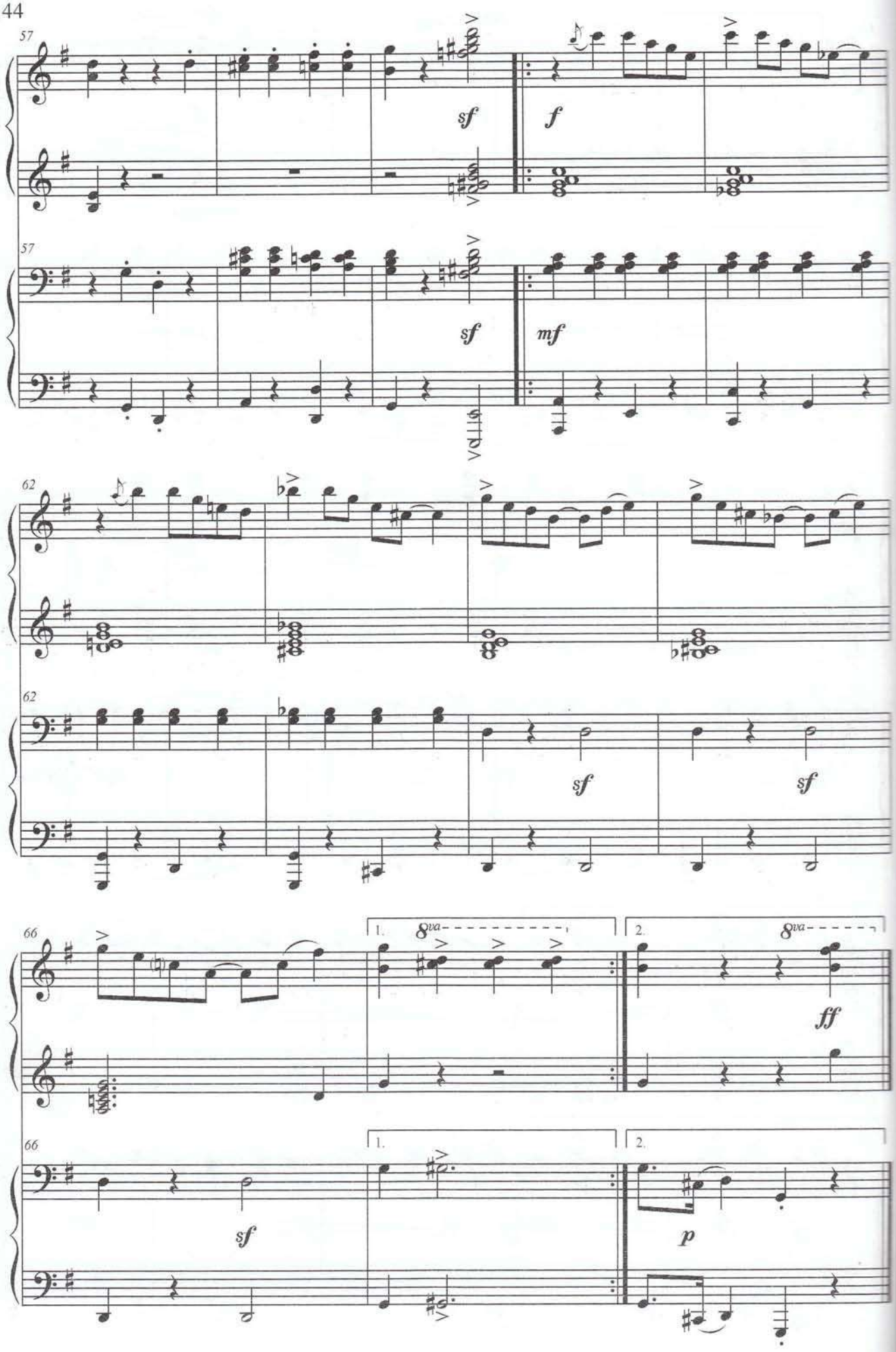
Е.Медведовский




15
15
19
19
24
1
2
8va
sf
sf
mp
24
1
2
sf
p


29
8va
29
34
f
f
f
f
34
mp
ff
mp
ff
38
f
f
1.
38
mp
ff
mp
1.

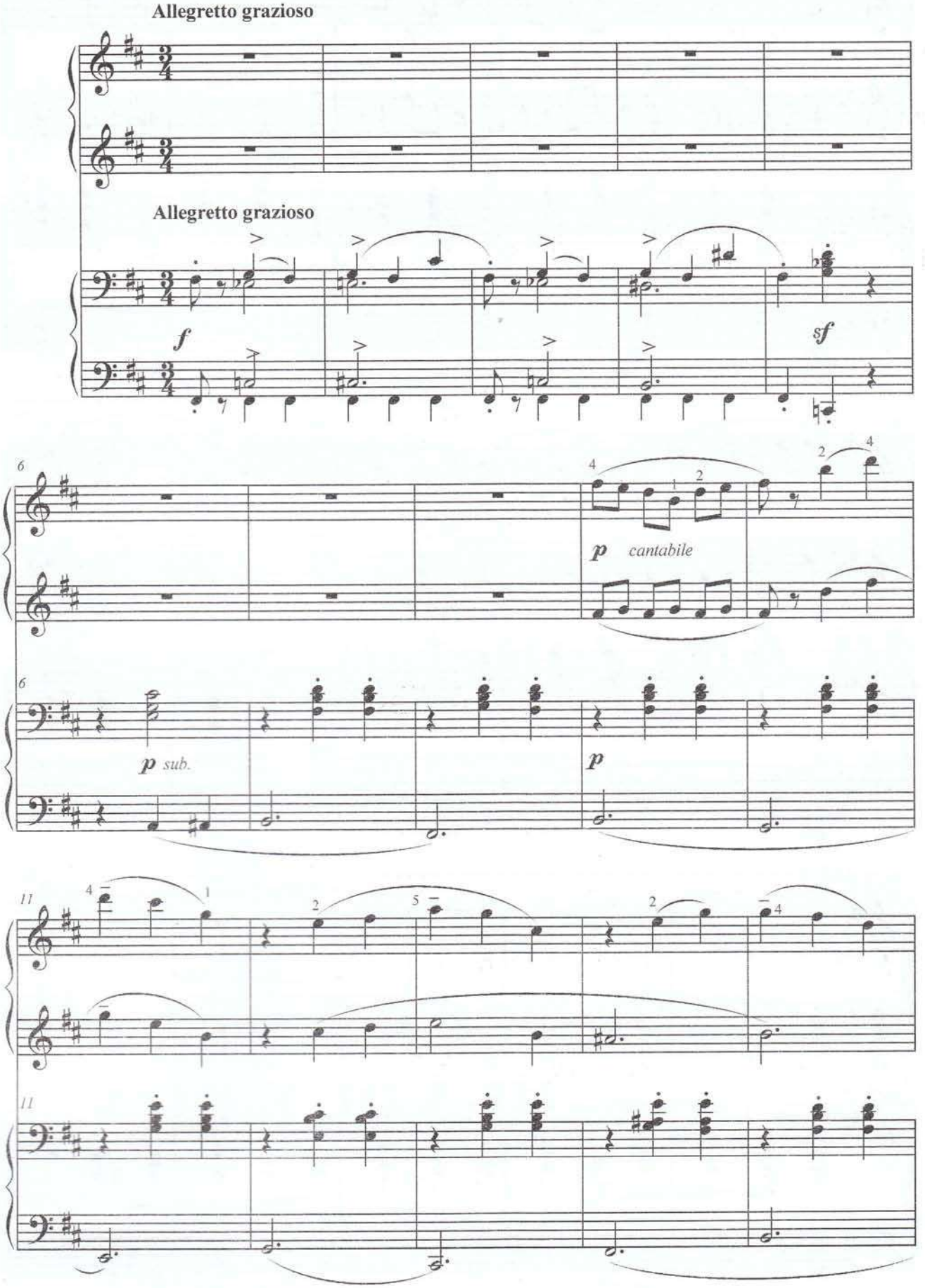

42
2.
8va
p
8va
sf
42
2.
p
poco cresc.
47
47
52
ff
subito p
52
sf
ff
subito p

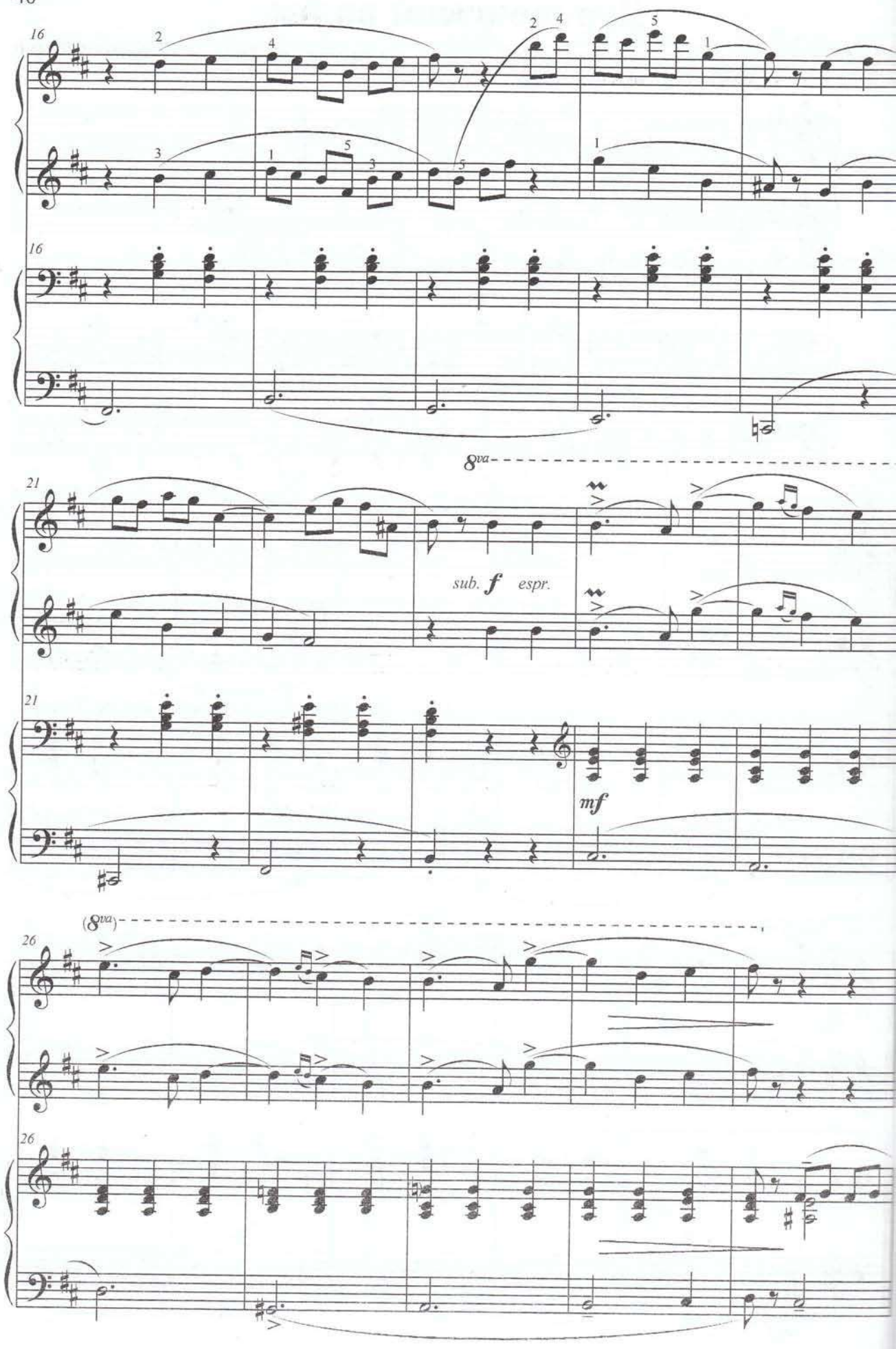

57
sf
f
57
sf
mf
62
sf
sf
62
sf
sf
66
1.
8va
2.
8va
ff
66
1.
2.
sf
p

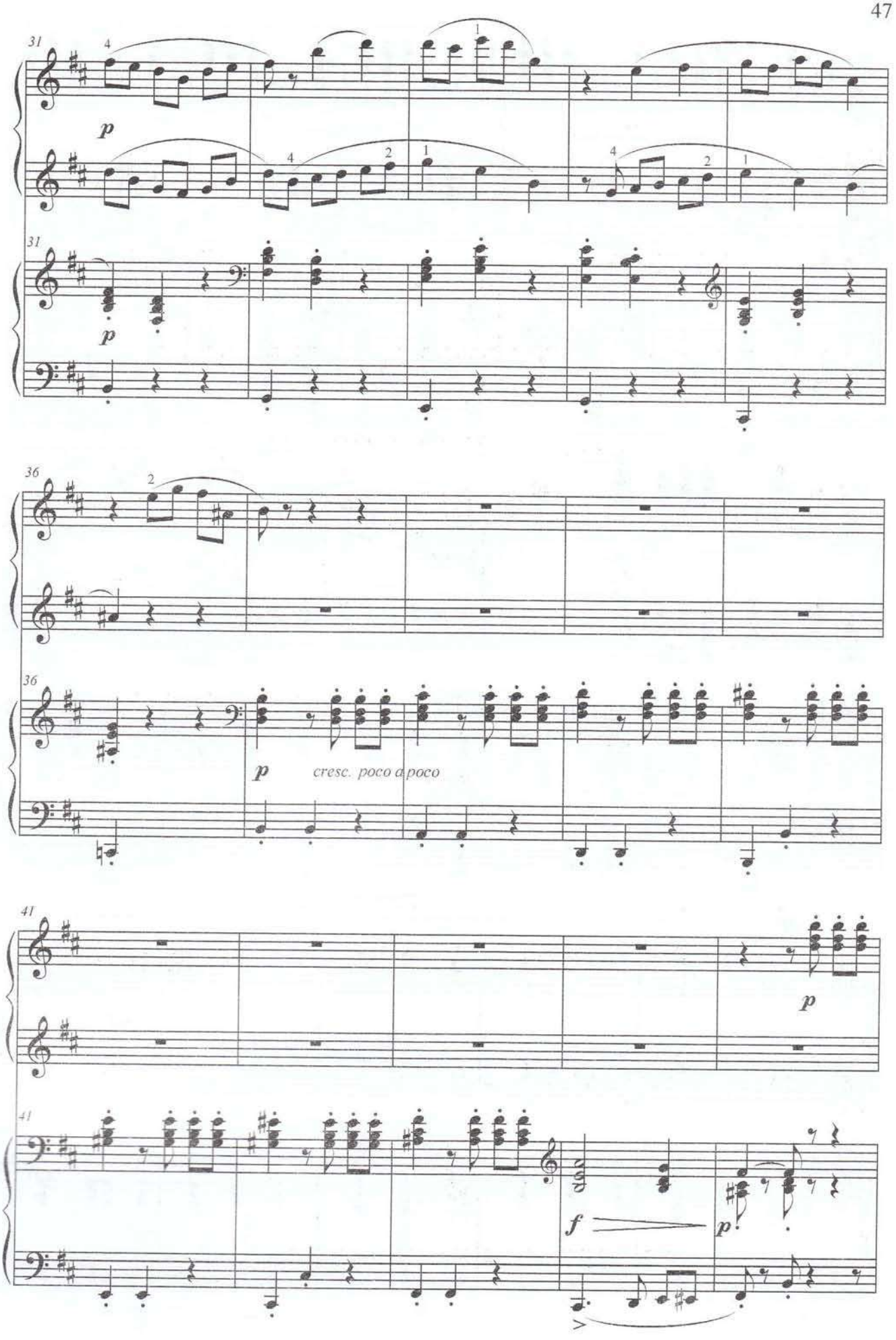
Деревенский вальс

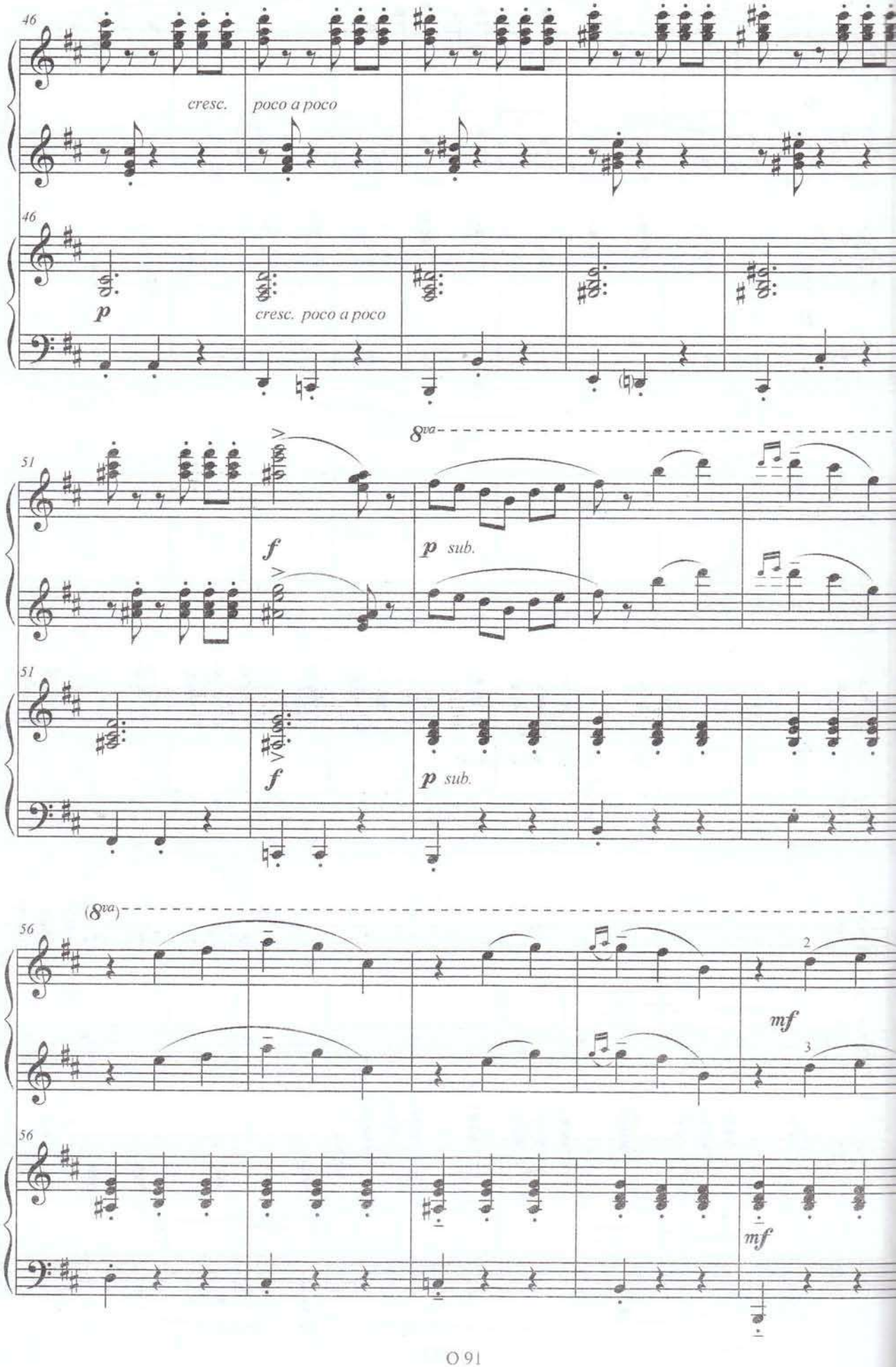
С.Слонимский

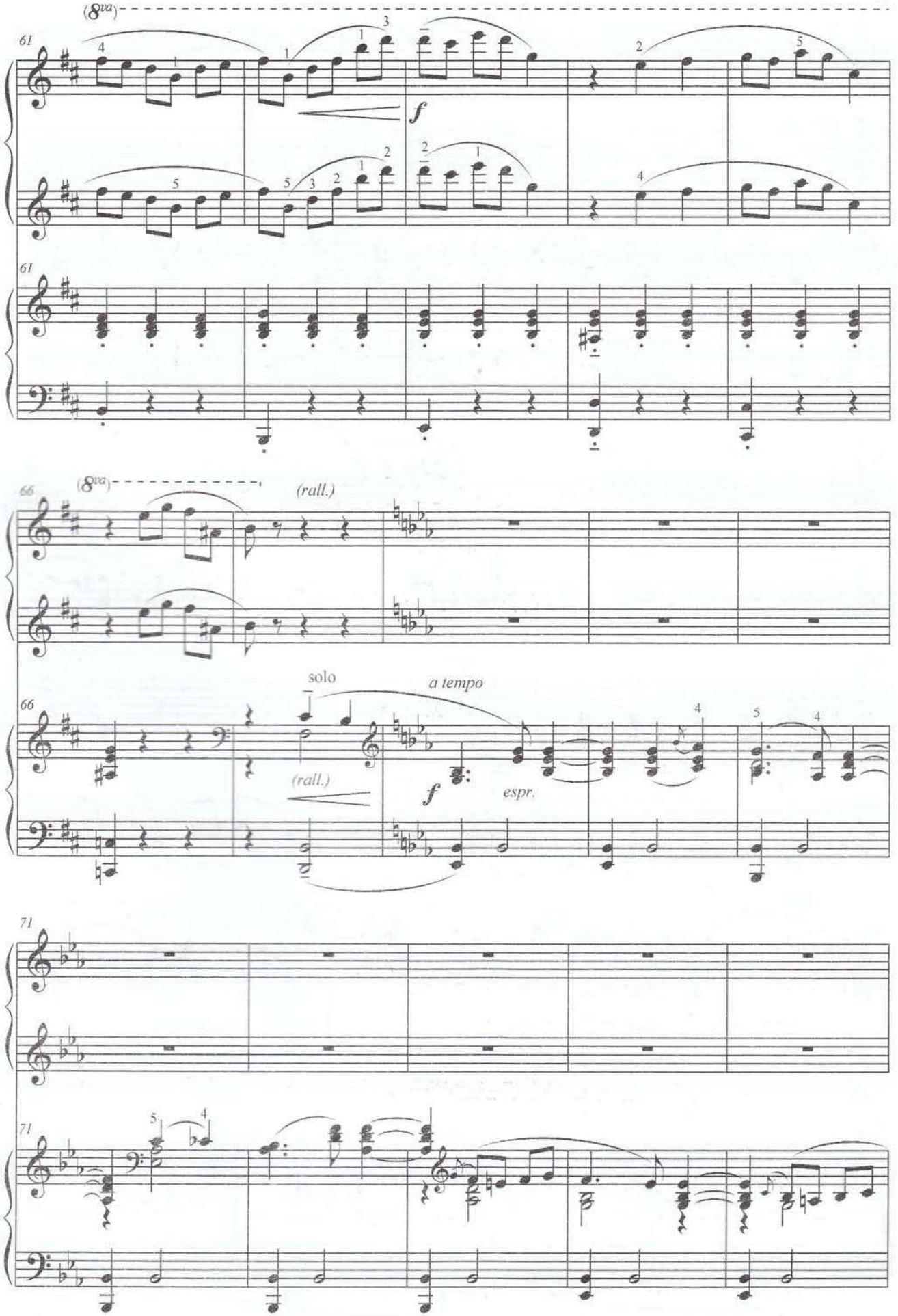
Allegretto grazioso

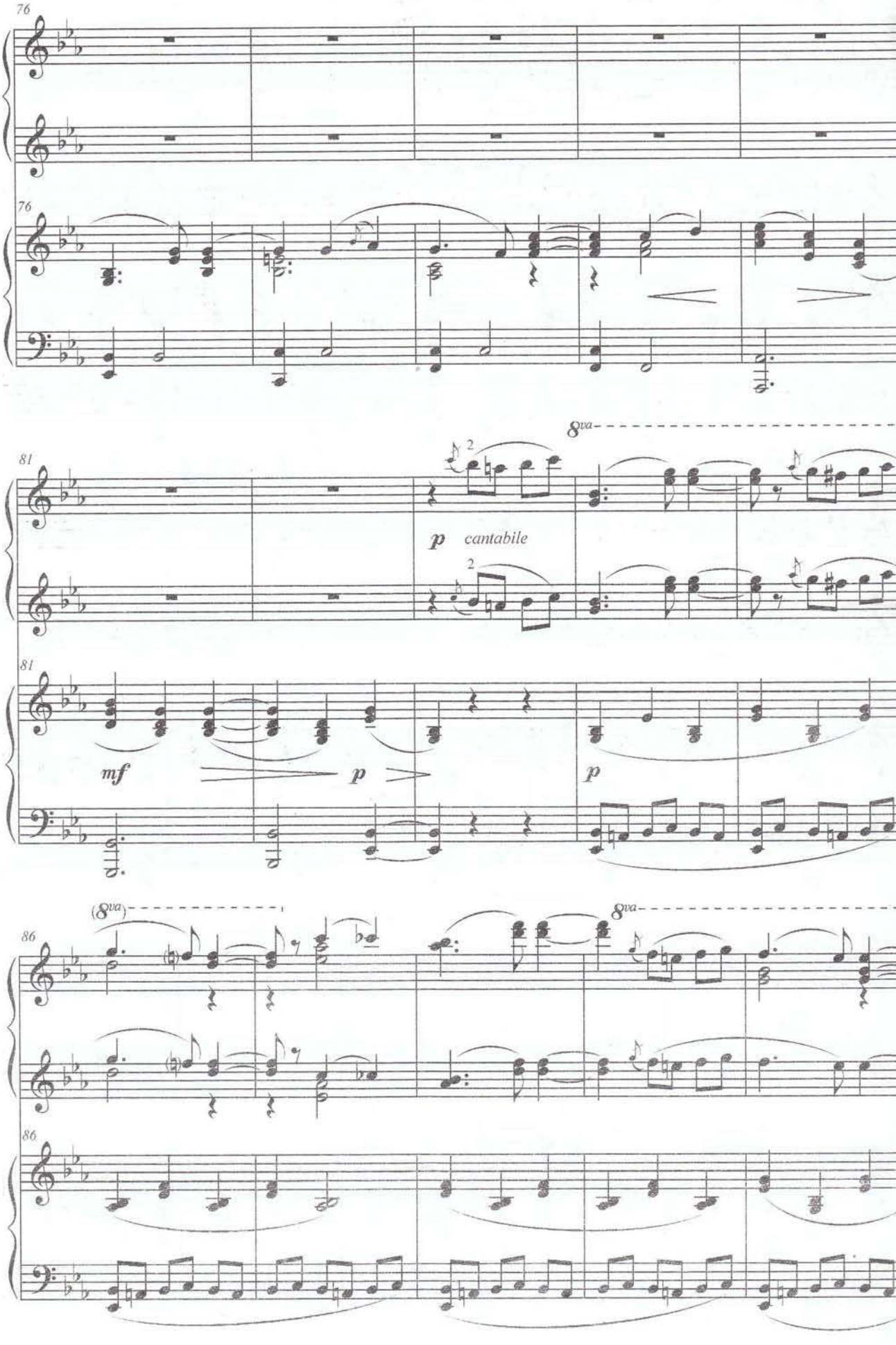


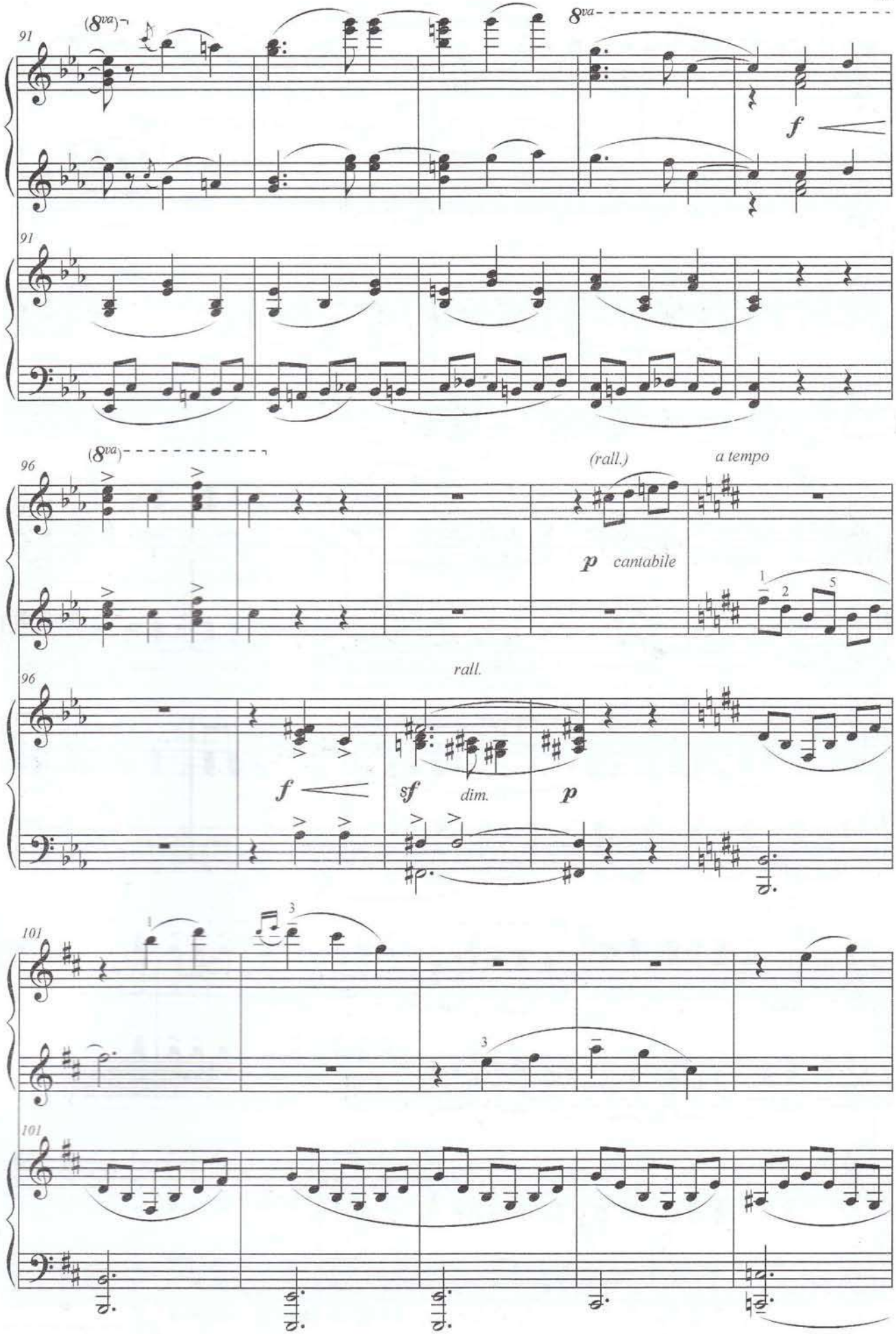

16
16
8va
21
sub. f espr.
21
mf
(8va)
26
26

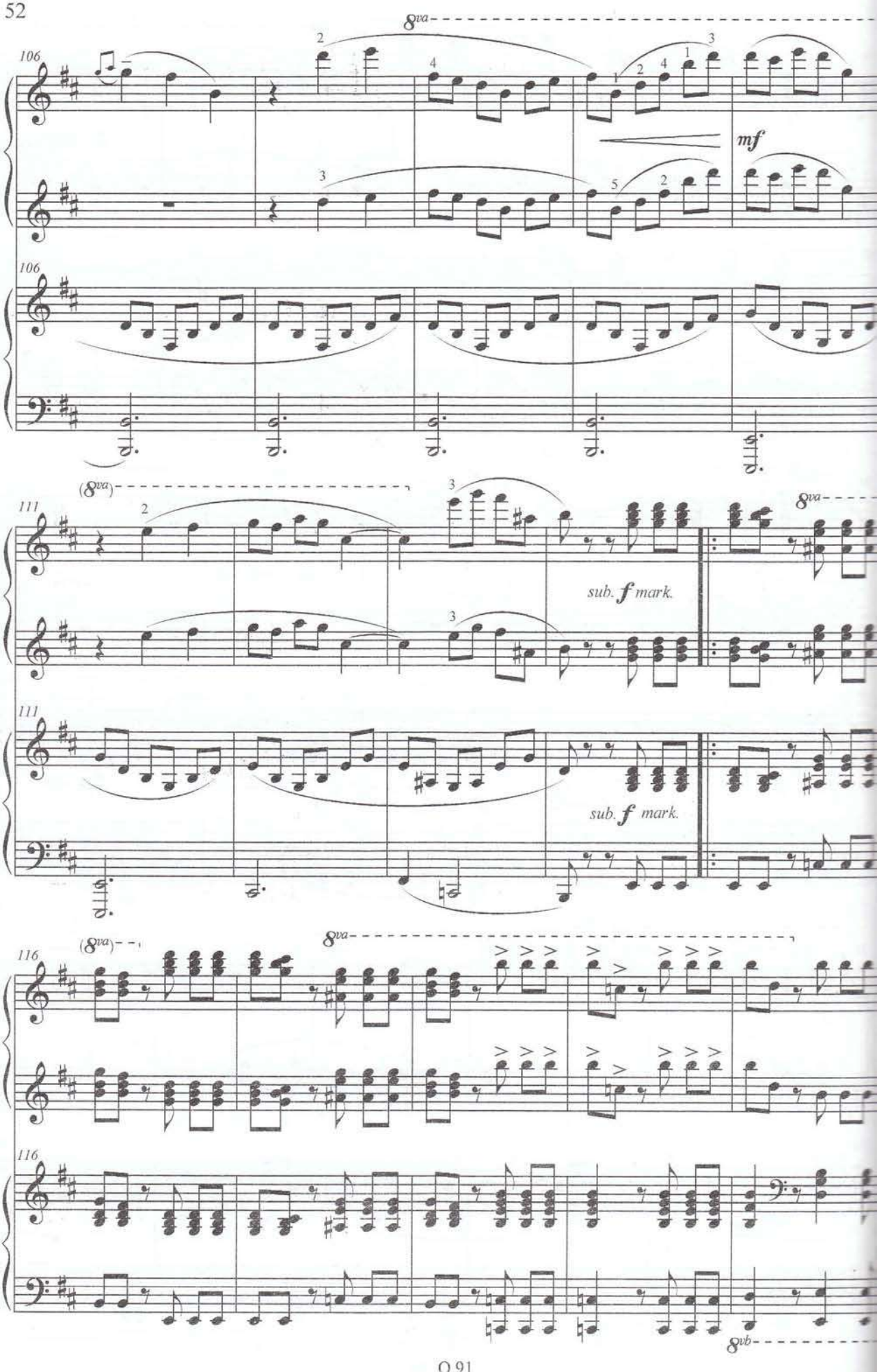

31
p
31
p
36
p
cresc. poco a poco
36
41
p
41
f
p

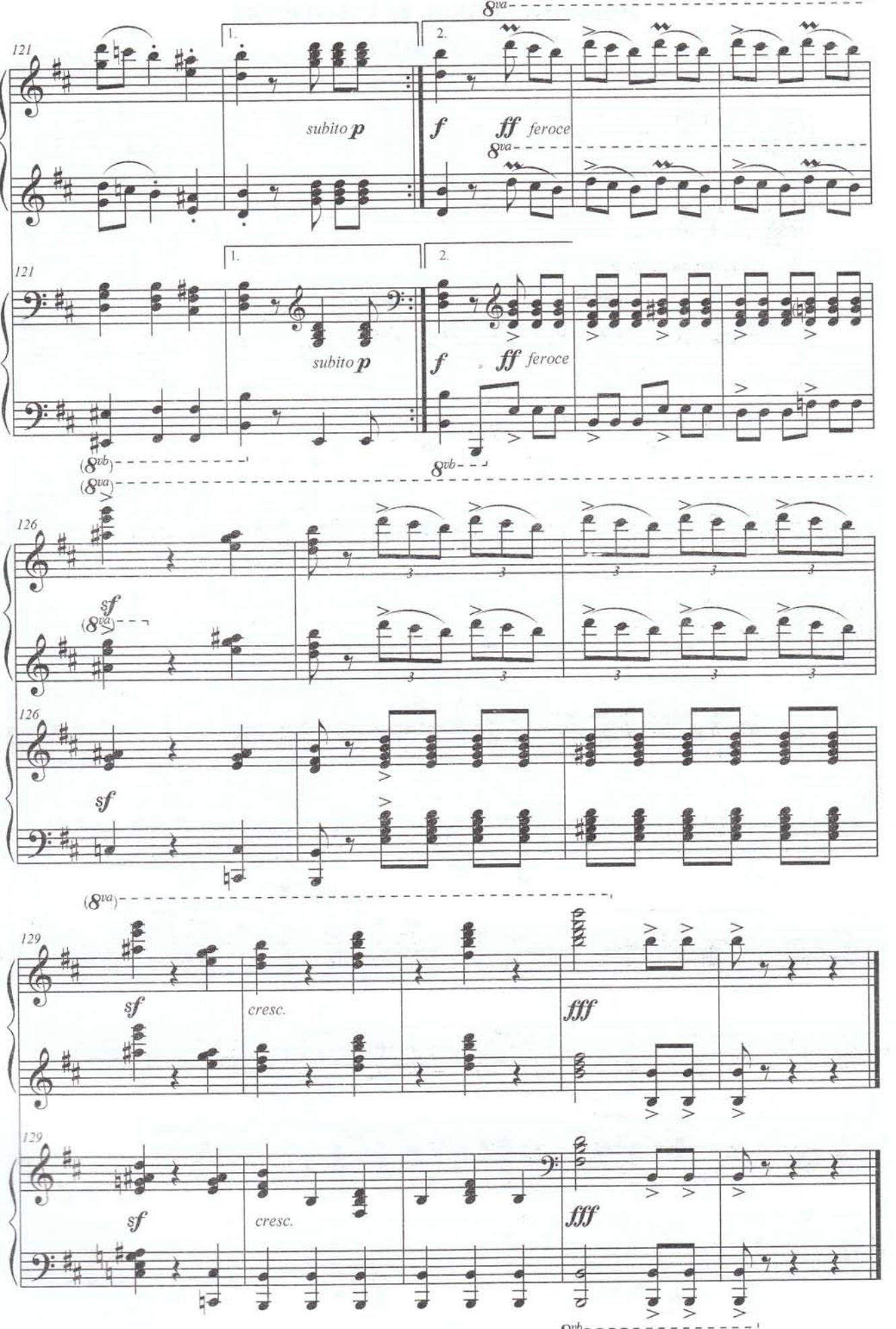

46
cresc.
poco a poco
46
p
cresc. poco a poco
51
8va
f
p sub.
51
f
p sub.
(8va)
56
2
mf
3
56
mf


(8va)
61
f
61
(8va)
66
(rall.)
66
solo
a tempo
(rall.)
f
espr.
71
71


76
76
8va
81
2
p cantabile
2
81
mf
p
p
(8va)
8va
86
86


91
(8va)
8va
f
91
96
(8va)
(rall.)
a tempo
p cantabile
1
2
5
96
rall.
f
sf
dim.
p
101
1
3
3
101

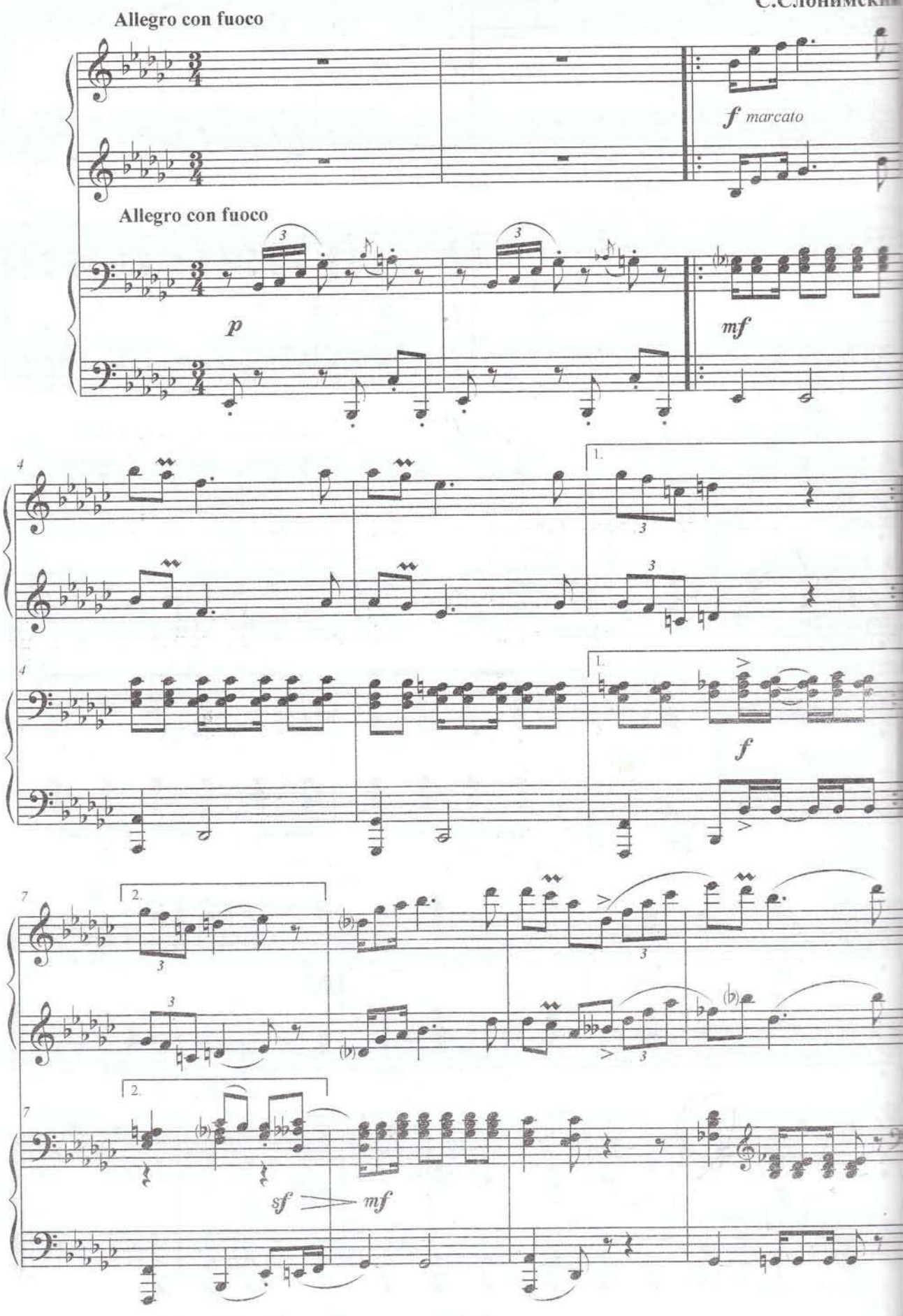

8va
106
mf
106
(8va)
111
8va
sub. f mark.
111
sub. f mark.
(8va)
116
8va
116
8vb

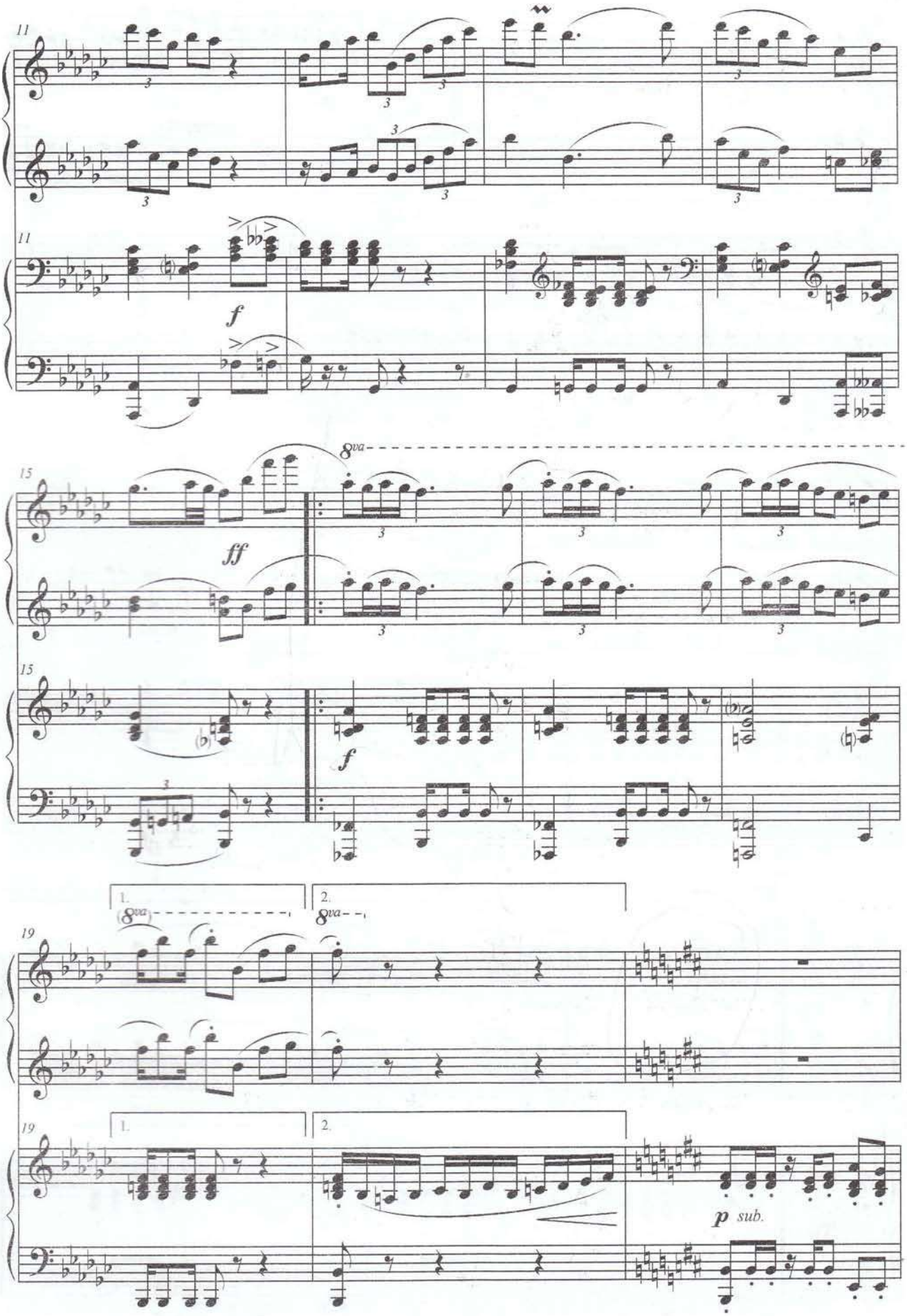

121
1.
2.
subito p
f
ff feroce
8va
121
1.
2.
subito p
f
ff feroce
(8vb)
8vb
(8va)
126
sf
(8va)
126
sf
(8va)
129
sf
cresc.
fff
129
sf
cresc.
fff
8vb

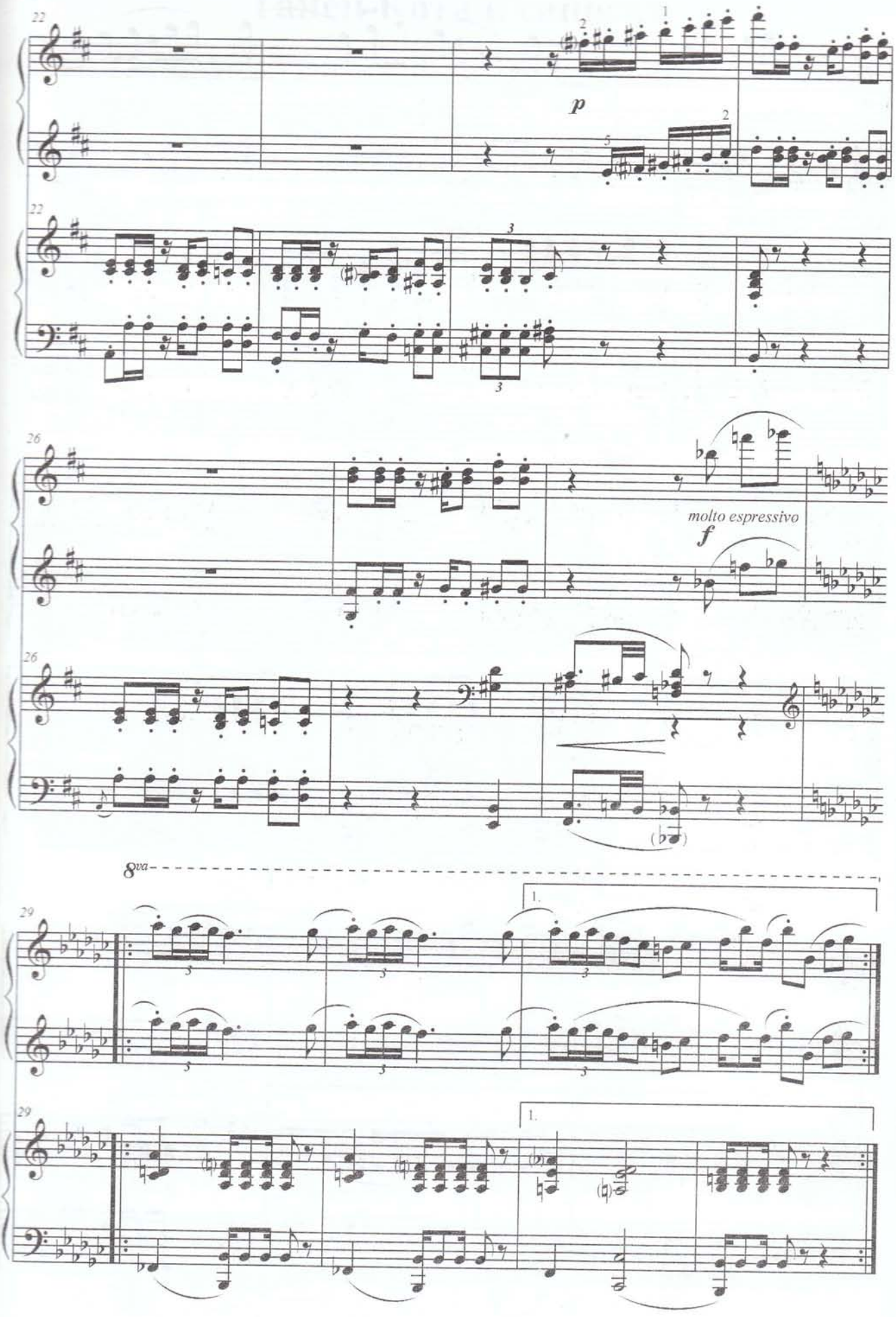
Танец Кота в сапогах

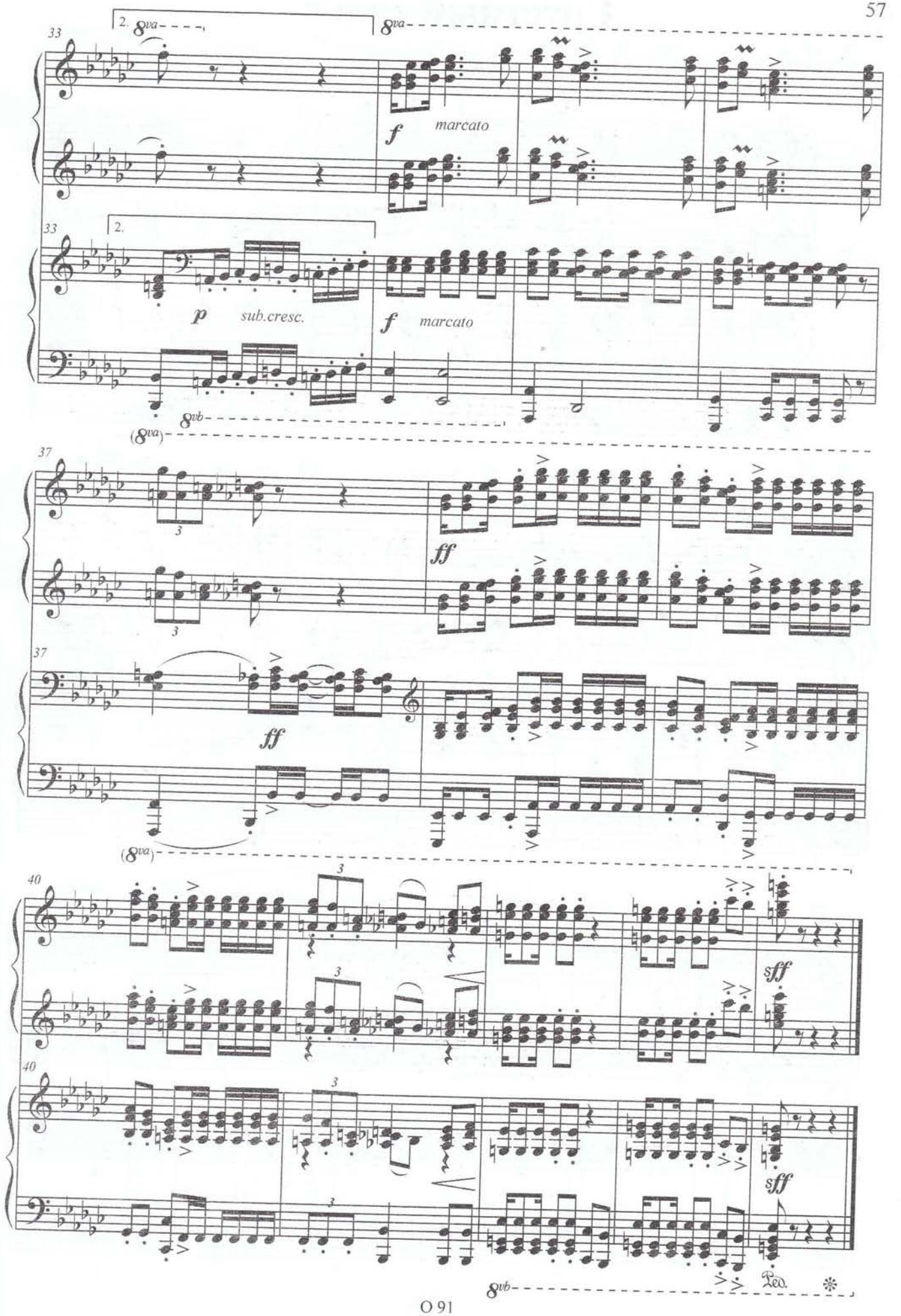
По сказке Ш.Перро

С.Слонимский



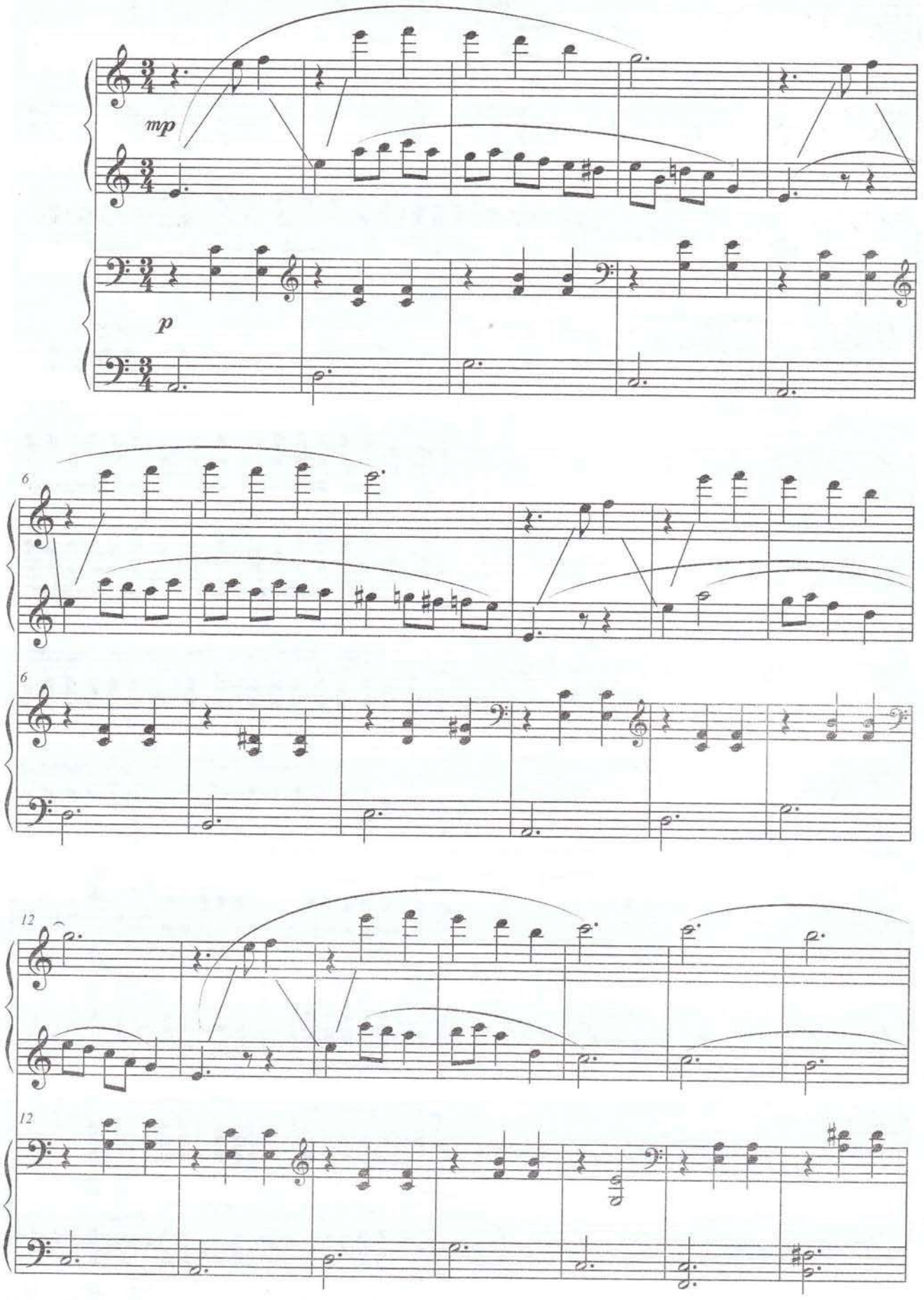

11
f
15
8va
ff
f
1.
2.
19
p sub.

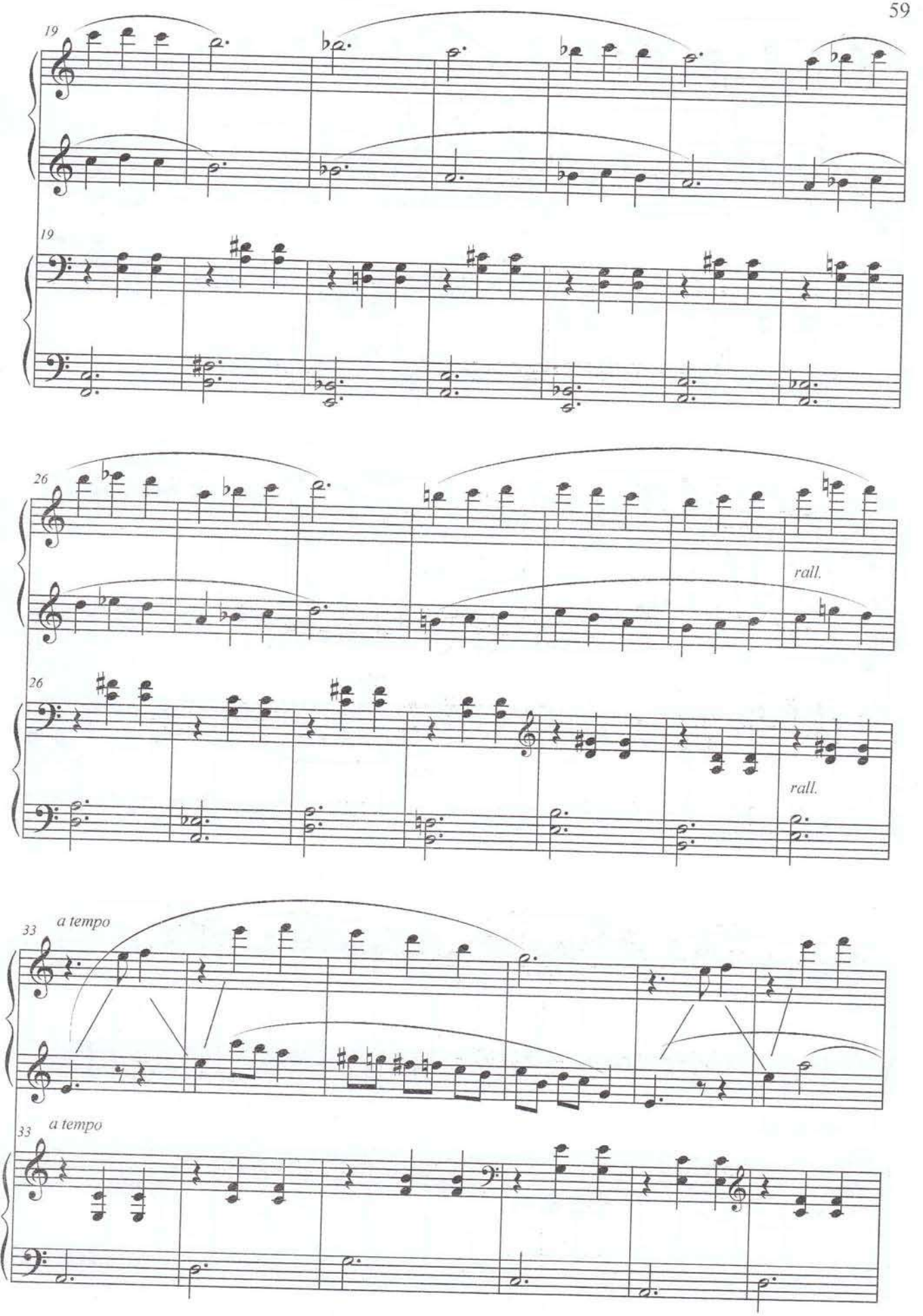

22
p
22
26
molto espressivo
f
26
8va
29
1.
29
1.

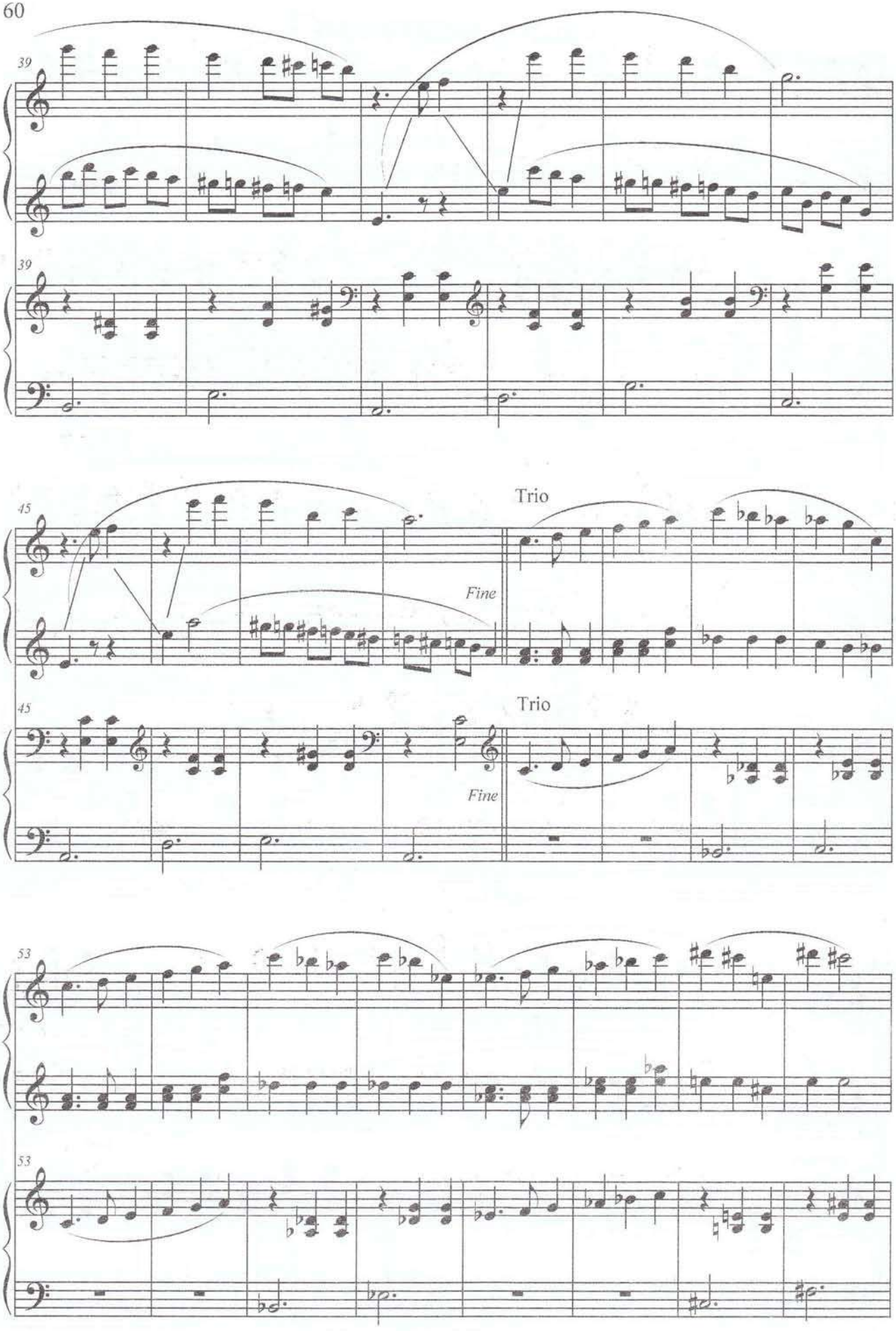

33
2.
8va
f marcato
33
2.
p sub.cresc.
f marcato
8vb
(8va)
37
3
ff
37
ff
(8va)
40
3
sff
40
3
sff
8vb
Ped.

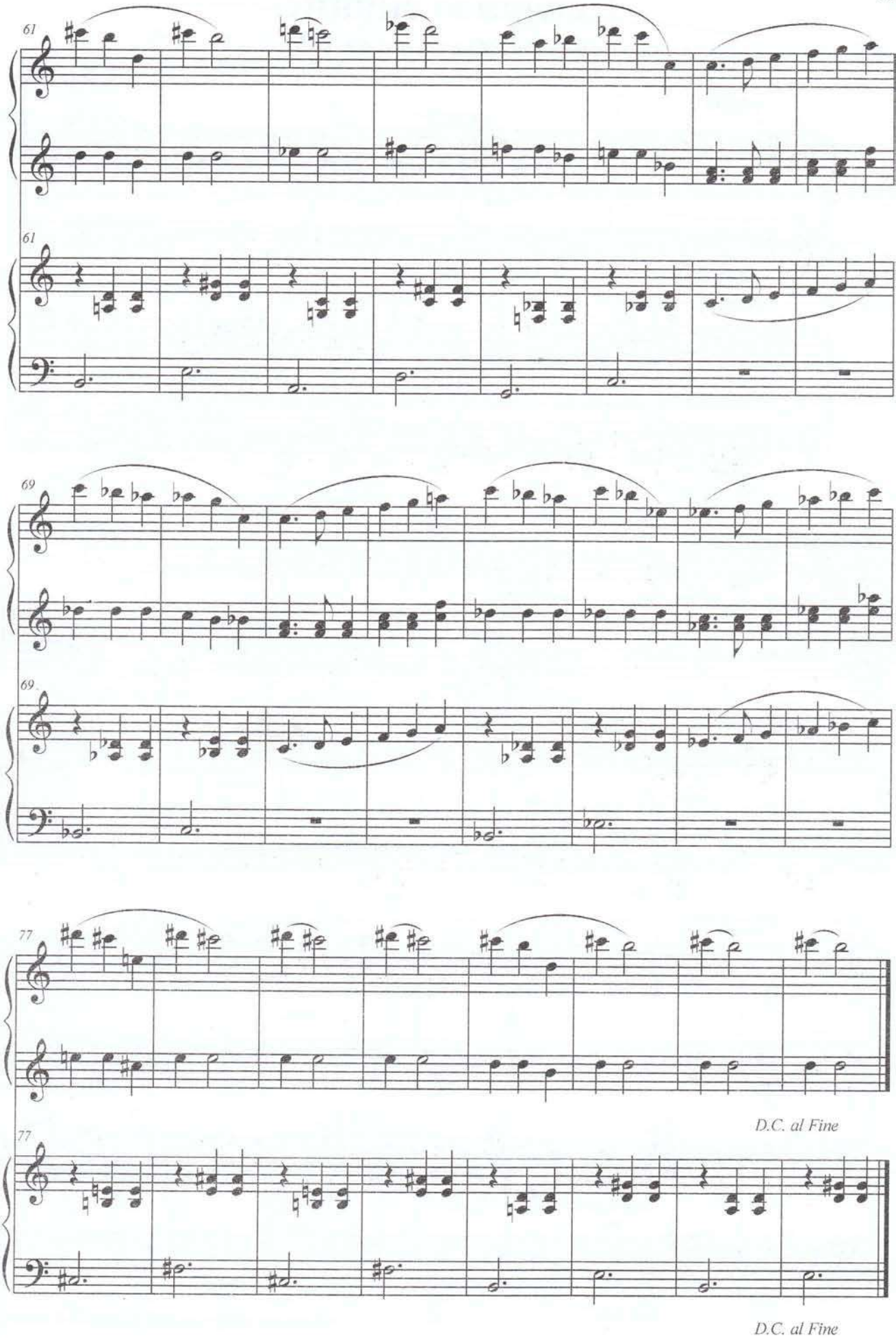
Грустный вальс

А.Корепанов




19
19
26
rall.
26
rall.
33
a tempo
33
a tempo

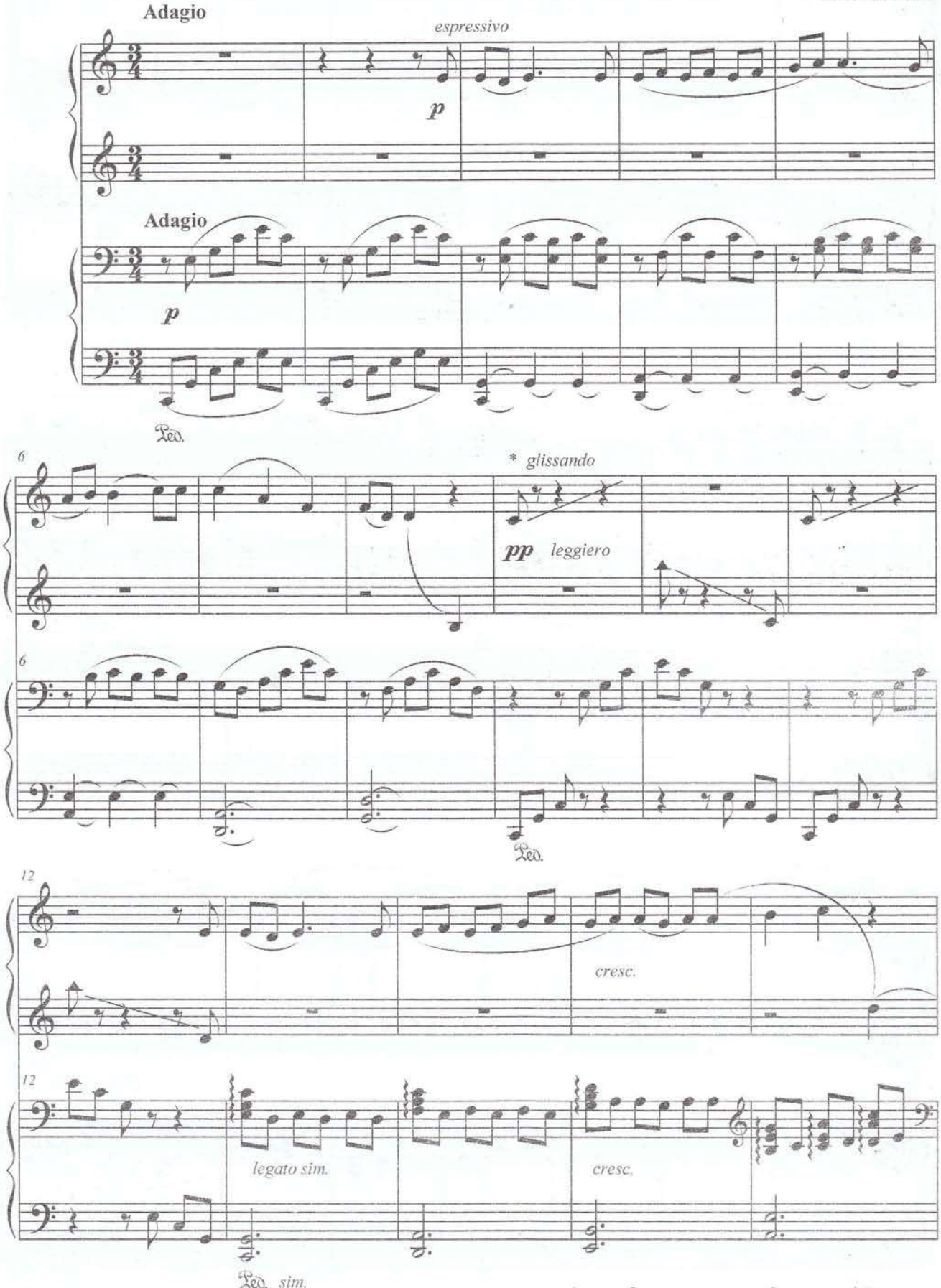

39
39
45
Trio
Fine
45
Trio
Fine
53
53


61
61
69
69
77
77
D.C. al Fine
D.C. al Fine

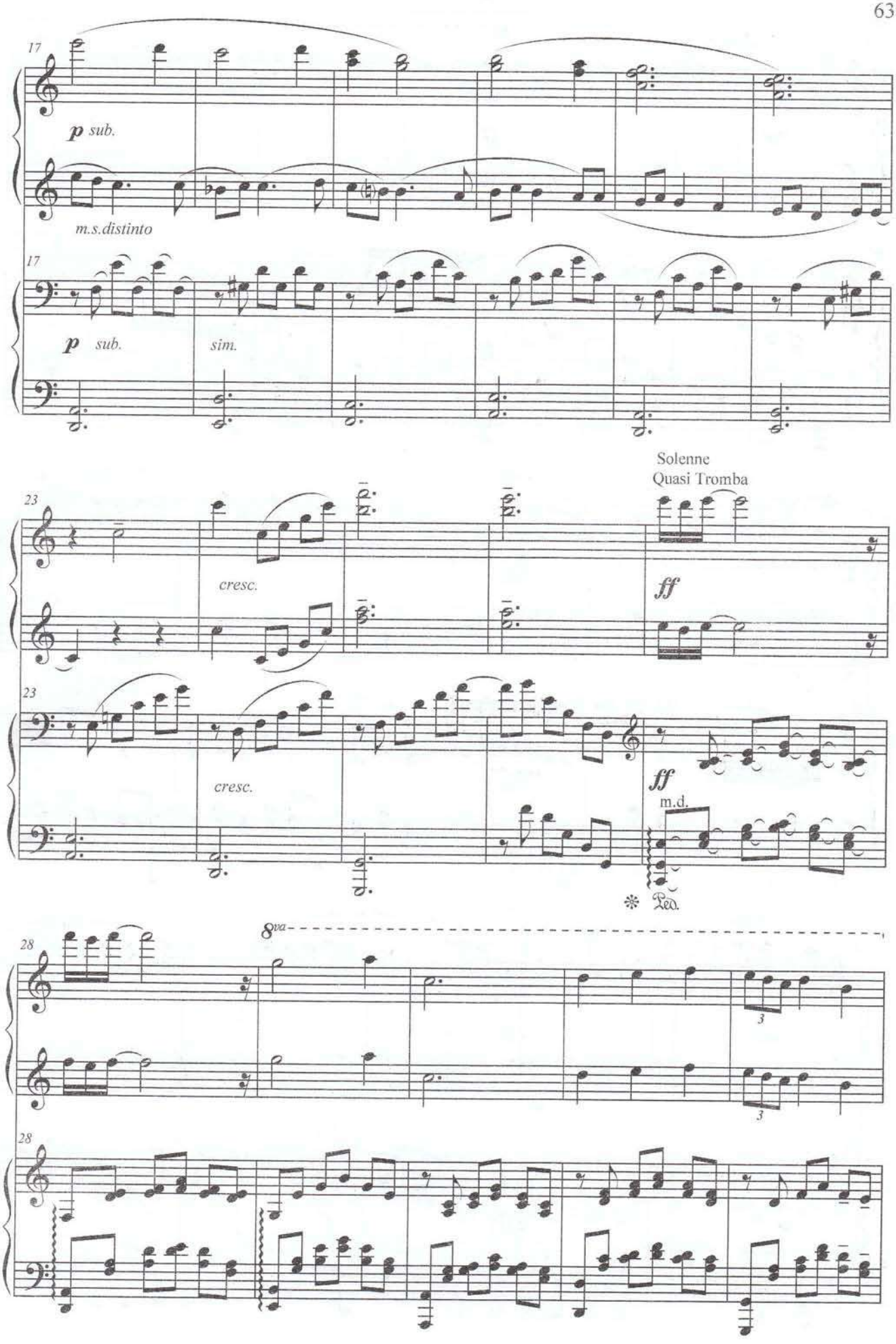
Северное сияние

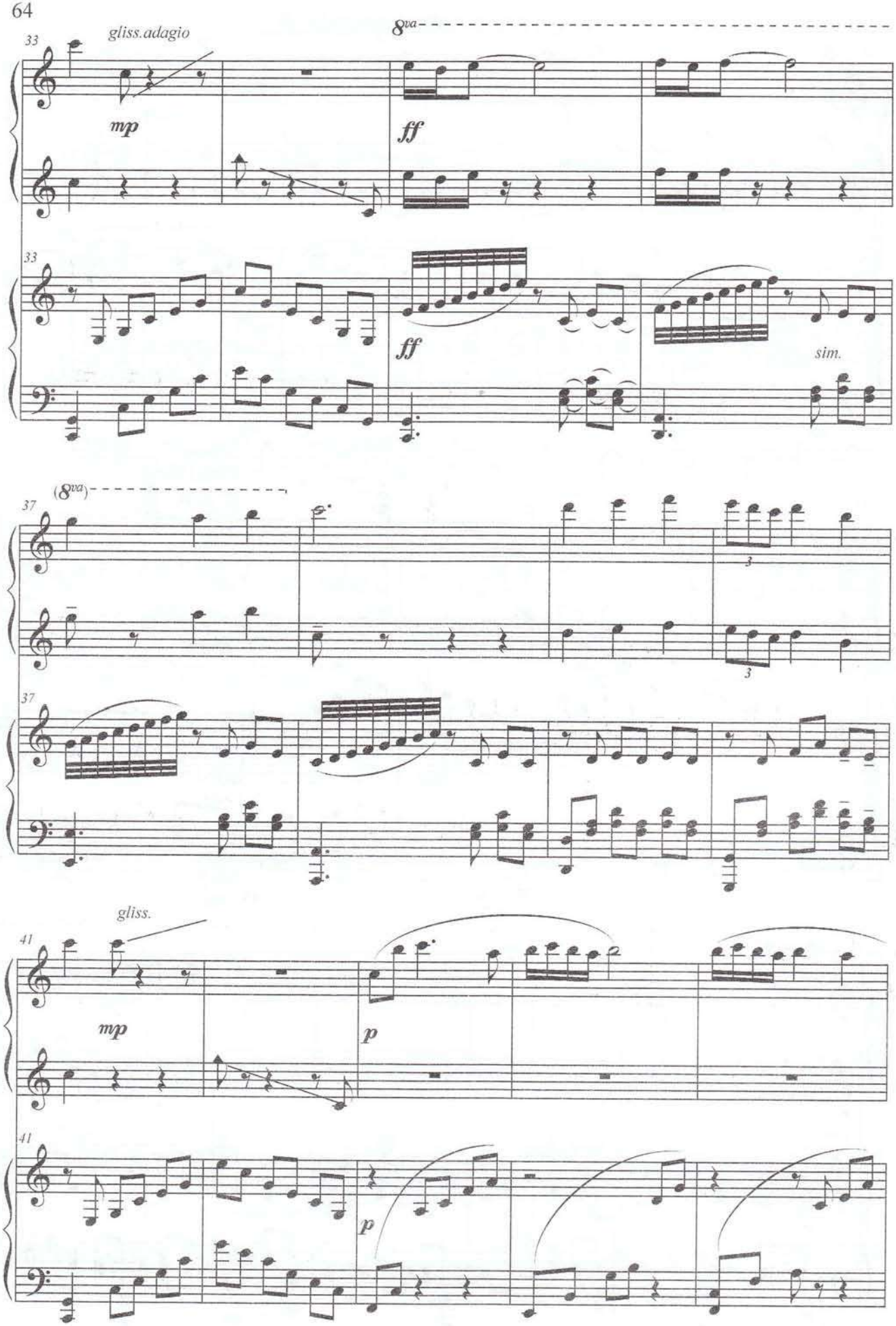
Из сюиты "Снежная королева"

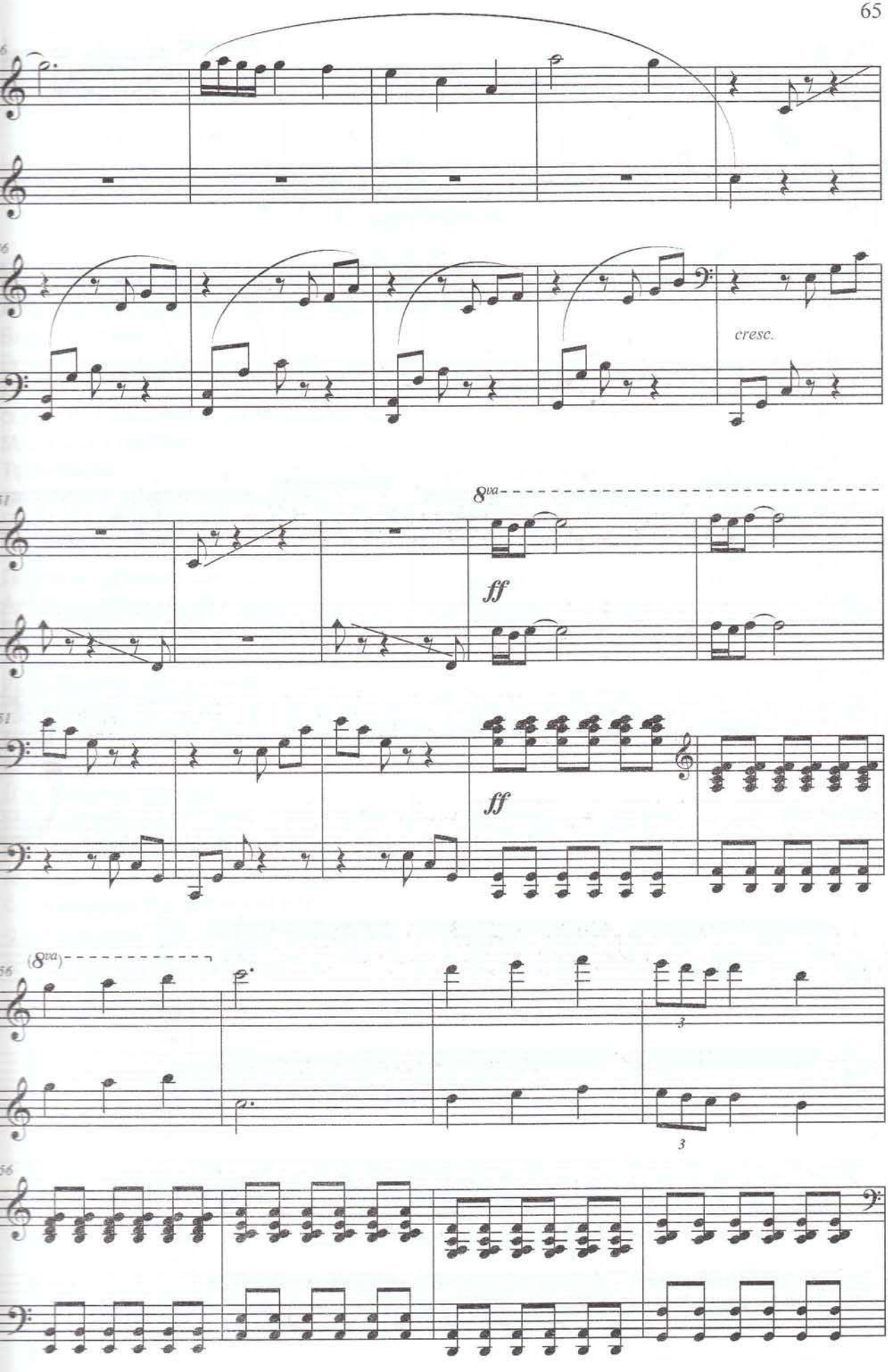
С.Баневич

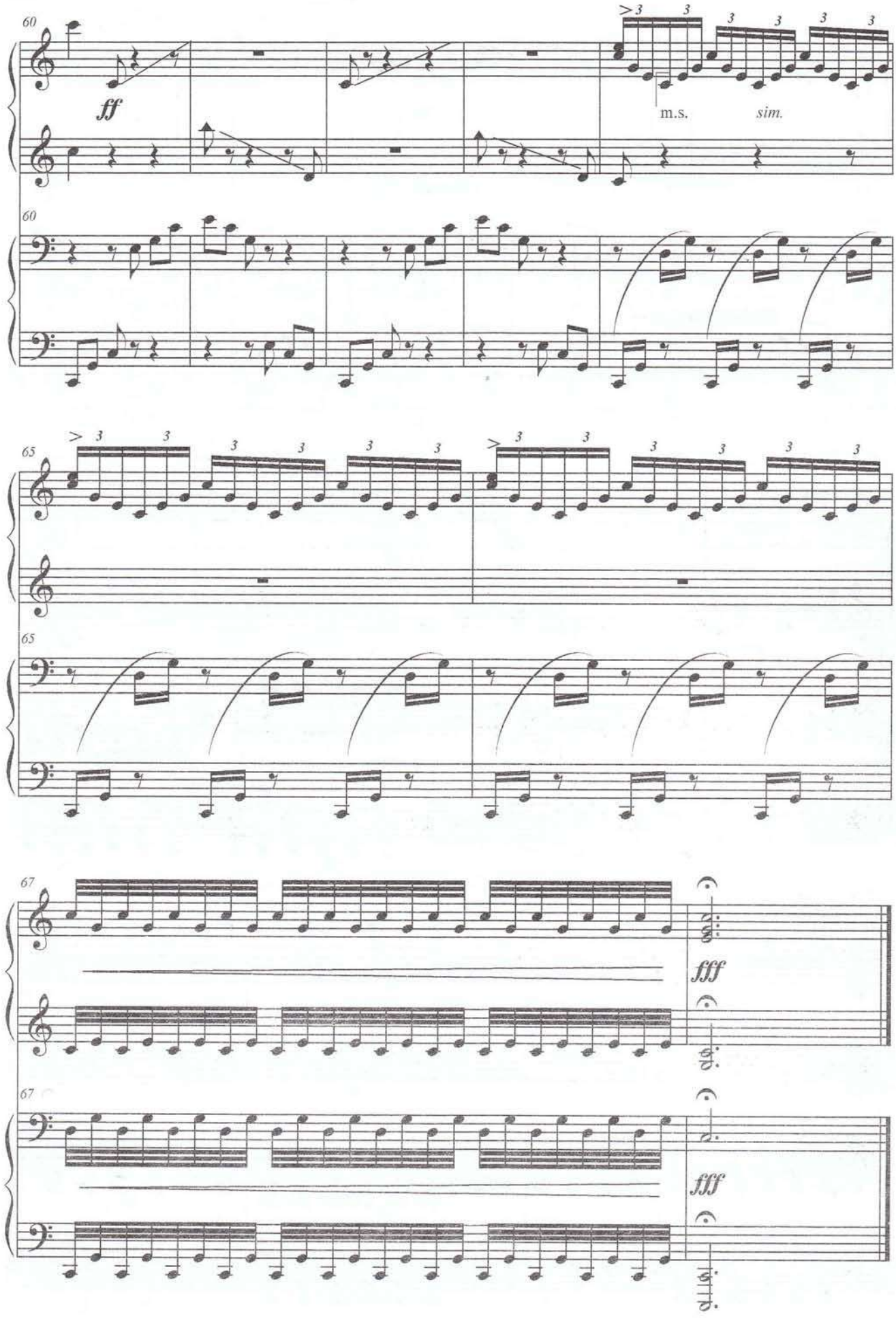


* от любого звука и до любого звука 4-й октавы


17
p sub.
m.s.distinto
17
p sub.
sim.
Solenne
Quasi Tromba
23
cresc.
ff
23
cresc.
ff
m.d.
Ped.
28
8va
3
3
28


gliss.adagio
8va
33
mp
ff
33
ff
sim.
(8va)
37
3
3
37
gliss.
41
mp
p
41
p


crese.
8va
ff
ff
(8va)
3
3


60
ff
m.s.
sim.
60
65
65
67
fff
67
fff

Содержание

Ф. Шуберт Детский марш 3
А. Дюбюк *Из сборника "Детский музыкальный цветник"*
Блины-полька 6
Гувернантка немка 10
Марш храбрых лилипутов 12
О. Дютш *Из цикла "Пять пятиклавишных пьес"*
Маленький рассказ 15
Тарантелла 17
Д. Г. Тюрк *"У детей воскресный день"*
Утренняя игра 21
Лендлер 21
Послеполуденный сон 22
Альберт и Макс трубят в рог 23
Танцуем 23
А. Неволович *Из цикла "В сказочном королевстве"*
Колыбельная белоснежки 24
Принцесса 26
М. Басок *Из цикла "Пять кошачьих историй" По стихам Р. Сэфа*
Кот-радуга 30
Два зелёных огонька 34
Мечтает котёнок 36
Е. Медведовский Вместо диксиленда *Фантазия-шутка для ф-но в 4 руки на тему М. Иорданского "Чибис"* 40
С. Слонимский Деревенский вальс 45
С. Слонимский Танец Кота в сапогах *По сказке Ш. Перро* 54
А. Корепанов Грустный вальс 58
С. Баневич Северное сияние *из сюиты "Снежная королева"* 62